Doğan Kardeş

SAYI 17 | 26 NİSAN 1971 | 75 KURUŞ

MİNİFARE SİRKTE

(Sayfa 24 - 25)

Bale Yıldızı

1

LONDRA'NIN EN BÜYÜK TİYATROLARINDAN OLAN ALEKSANDRA TİYATROSUNDA "GİSELLE" BALESİ OYNANIYORDU...

SAHNENİN ARKASINDA, LOŞLUKLAR İÇİNDE BİR GÖLGE BELİRDİ...

BURADAN GÜZEL GÖRÜNÜYOR!.. AH! BEN DE AŞAĞIDA OLABİLSEYDİM!...

İŞTE BURASI BENİM DÜNYAM!. EN SEVDİĞİM ŞEYLER BURADA!

KESKİN BAKIŞLI BİR GÖZ KIZCAĞIZI HAYAL DÜNYASINDA YAKALADI...

HARRY'NİN KIZI YİNE BİR ŞEYTANLIK DÜŞÜNÜYOR! BU KIZLA BAŞIMIZ BELADA...

HARRY, ESKİ BİR SUBAYDI.. TİYATRODA GÜVENLİK GÖREVLİSİ İDİ... MÜDÜR HEMEN ONA KOŞTU...

HARRY! SENİN BAR BARA...

BARBARA MI? O BURADA DEĞİL Kİ...

GENE HAVALARDA DOLAŞIYOR!.. DÜŞECEK, BAŞIMIZA İŞ AÇACAK...

MERAK ETME JİM! BEN ŞİMDİ ONU YOLA GETİRİRİM! NEREDE, GÖSTER

HEY! BARBARA! İN BAKAYIM ORADAN! ÇABUK AŞAĞI İN DİYORUM SANA!

AH... YAPMA BABA!.

SEN İNECEK MİSİN AŞAĞI, YOKSA....

BAĞIRMA BABA. NE OLUR BİRAZCIK DAHA SEY REDEYİM!.

O SIRADA, BALENİN EN GÜZEL SAHNELERİNDEN BİRİNDE, ARTİSTLER GÜRÜLTÜYÜ DUYDULAR...

YUKARIDA NELER OLUYOR KULİM ANLAMIYORUM..

YİNE BARBARA'NIN MARİFETLERİDİR! BÖYLE AFACAN KIZ GÖREMEDİM BEN!

EYVAH! BİR PAPUÇ! AZ DAHA BAŞIMA GELİYORDU... SEYİRCİLERE NE DİYECEĞİZ? MAHVOLDUK!!

DONANMAMAN AYRILDIĞIMDAN BERİ BÖYLE DİK MERDİVENE ÇIKMAMIŞTIM!

AY! BABA! BIRAK, PAPUÇUMUN TEKİ DÜŞTÜ...

AŞAĞIYA İNDİKLERİ ZAMAN MÜDÜR ATEŞ PÜSKÜRÜYORDU...

BAK HARRY! SANA SON OLARAK SÖYLÜYORUM! SU SENİN KIZI YOLA GETİRMEYE BAK YOKSA KARIŞMAM!...

ASKERLERİMİ GİBİ YAPARDIM, AMA BU KIZA SÖZ GEÇİREMEDİM BİR TÜRLÜ..

NE YAPAYIM EFENDİM, BALEYİ ÇOK SEVİYORUM!.. BEN DE BALERİN OLACAĞIM!

PÖH! SEN KİM, BALERİN OLMAK KİM! AYNADA KENDİNE BİR BAKSANA! FİL YAVRUSUNA BENZİYORSUN! GÜREŞ YAPSAN DAHA İYİ!!...

BANA FİL YAVRUSU DEDİ! BEN ONA GÖSTERİRİM!

BARBARA, BALERİN OLMAK İÇİN ŞİMDİ DAHA BÜYÜK BİR İSTEK DUYUYORDU!

PARA İSTEYEN BİR İŞ BU, KIZIM! BİZİM O KADAR PARAMIZ YOK! ZOR GEÇİNİYORUZ!

NE OLUR BABA, BEN DE BALE DERSİ ALSAM!..

BARBARA, O GECE DAHA ÖNCE DE BİR ÇOK KEREELER YAPTIĞI GİBİ, GİZLİCE TAVAN ARASINA ÇIKTI...

İŞTE O GÜZELİM BALE PAPUÇLARI!... BUNLARI GİYİNCE BEN DE BALE YAPABİLİRİM!..

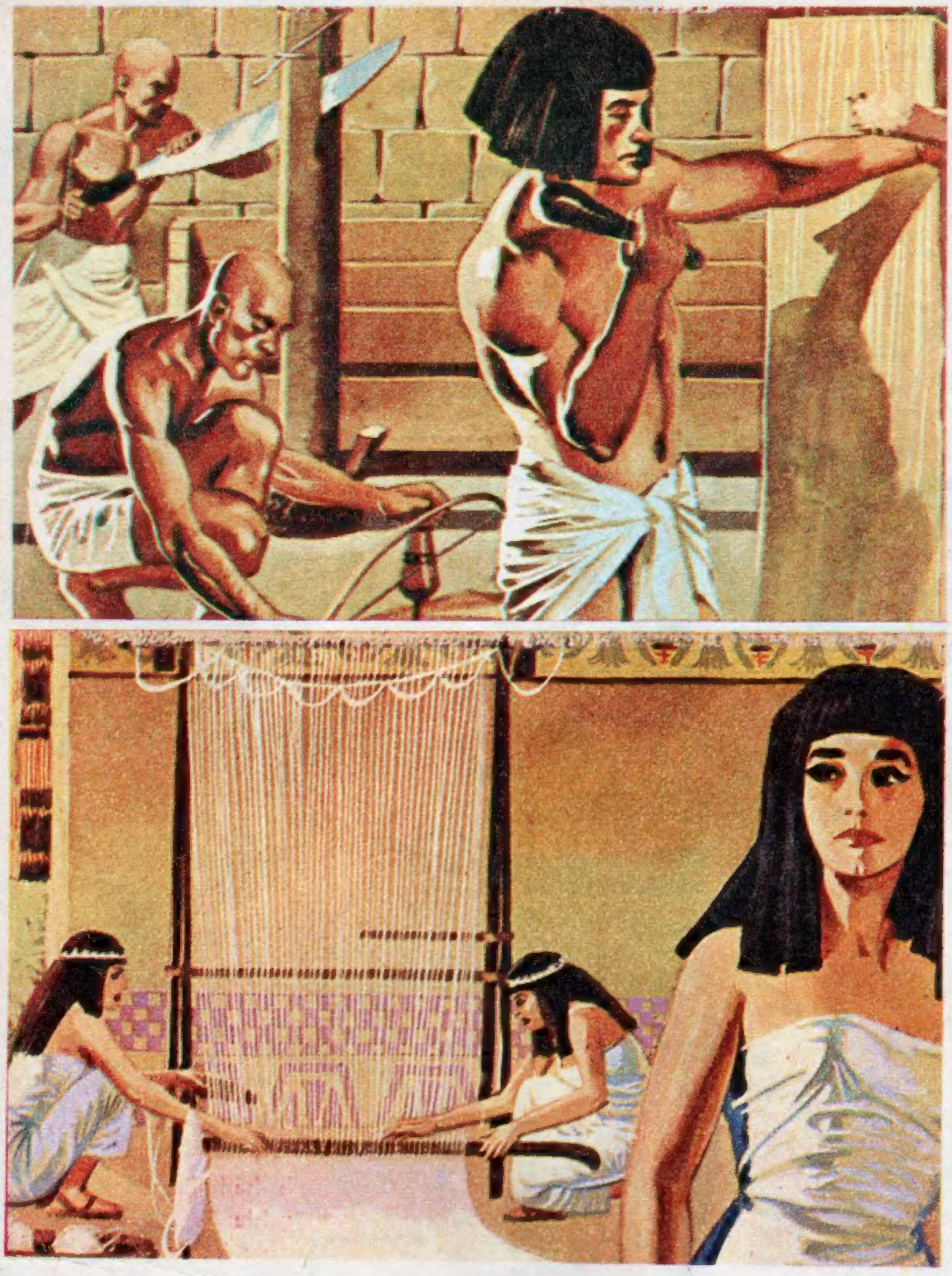
BU PAPUÇLAR NİNESİNDEN KALMIŞTI.. BARBARA ALIP ONLARI, BAĞRINA BASTI...

FİL YAVRUSUNA BENZEMEDİĞİMİ GÖSTERECEĞİM! DERS ALMASAM DA BALE YAPA YAPA KENDİ KENDİME ÖĞRENECEĞİM!!..

AFACAN KIZ, BABASININ ANAHTARINI ALIP GECE YARISI TİYATROYA GELDİ...

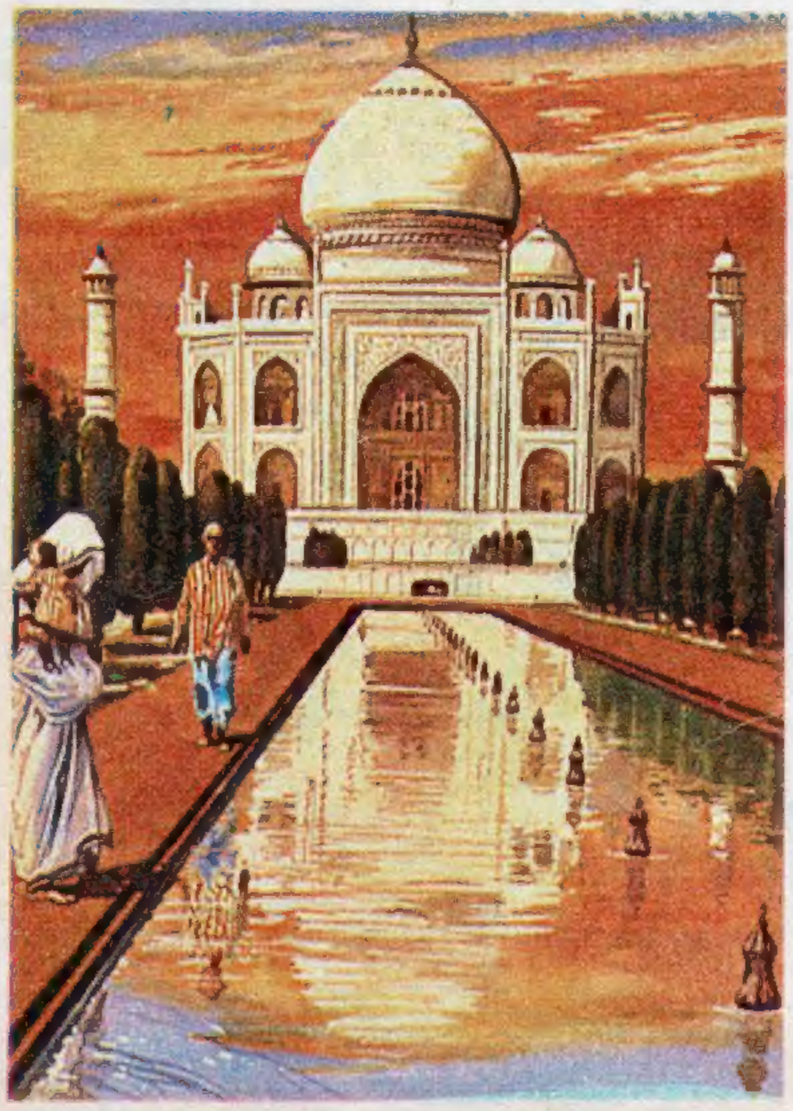
BURADA SAHNE BOMBOŞ DURURKEN NİÇİN EVDE ÇALIŞAYIM?.. HEM SONRA KENDİMİ SAHNEDE GÖRMEK NE GÜZEL ŞEY!..

GELECEK HAFTA: *BARBARA YAKALANIYOR!*



ESKİ MISIRLILAR — 9 —

Eski Mısır'da el sanatları çok gelişmiş durumdaydı... Taş yontmacılığı, marangozluk, dokumacılık, papirüs yapımı v. b. gibi birçok sanat devletin koruyuculuğu altında teşkilâtlanmıştı. Her sanatın bir birliği bulunur ve çeşitli sorunlar bu birlikçe çözümlenirdi. Bütün Mısır'dan kervanlar bu şehre ham madde taşırlardı. Mısır'da maden olmadığı için Arabistan'dan, Nubya'dan, Anadolu'dan kalay, bakır, demir ve altın getirtilirdi. İlk sülâleler çağında Mısırlılar kalayla bakırı karıştırarak tunç yapmasını öğrendiler. Tunçtan çeşitli silâhlar, araba tekerlekleri, kaldıraçlar, vidalar, testereler yapıldı. Çömlekçilik, camcılık da çok ileriydi. Sanatçılar bunları renkli olarak işleyebiliyorlardı. Arabadan, sandaldan iskemleye, karyolaya, tabuta varıncaya kadar birçok şeyler ince tahta oymalarla süsleniyordu. Papirüsten de halat, sandal tipi papuçlar, kâğıt yapılıyordu.
Eski Mısır'da dokumacılık da ileriydi. Özellikle dokumacılık bir ev sanatı halindeydi. Mısırlı kadınlar ve genç kızlar tezgâhlarda çok ince el dokuması kumaşlar yaparlardı.



ASYA — Hindistan'daki en büyük İslâm anıtlarından biri Agra'da Timuroğullarından Hindistan'ın 5. Türk İmparatoru Şah Cihan'ın yaptığı Taç Mohal'dır. Şah Cihan, bu türbeyi eşi Mümtaz Mohal için yaptırmıştır. Taç Mohal'ın mimarı, Mimar Sinan'ın öğrencilerinden İsa Efendi'dir. 22 yıl süren yapım 1658'de bitmiştir.

AVRUPA — İzlanda'da yer altında basınçla fışkıran sıcak su kaynaklarına «gayzer» adı verilir. İçlerinde erimiş birçok metal bileşikleri bulunur. Bu bakımdan bazı hastalıkları iyi edici özellikleri vardır.

Bilgiler * Resimli Bilgiler

ADI «OCAK AYI NEHRİ» ANLAMINA GELEN ŞEHİR

Brezilya'nın eski başkenti Rio de Janeiro'nun anlamı «Ocak ayı nehri» dir. Bu ad, şehrin kurulduğu yerin bir yılbaşı günü keşfedilmiş olmasından ötürü verilmiştir. Brezilya'nın bugünkü başkenti «Braziliana» da adını ülkenin adından almaktadır. Yeni kurulan bu şehir dünyanın en modern başkentidir.

OSMANLILARIN İKİNCİ BAŞKENTİ EDİRNE

İstanbul'a 232 km.'lik asfalt bir yolla ve demiryoluyla bağlı bulunan Edirne, Tuna ve Arda akarsularının Meriç nehrine kavuştukları yer yakınında, nehrin sol kıyısında kuruludur. Osmanlı Devleti'ne tam 91 yıl Bursa ile birlikte başkentlik yapmıştır. Edirne, 1750 yılında 350,000 kişilik nüfusuyla Avrupa'nın dördüncü büyük şehriydi. İmparatorluk çağında şehirde birçok anıt yapılmıştır. Bunlardan Selimiye Camisi en ünlüsüdür.

GALVANİ ve VOLTA

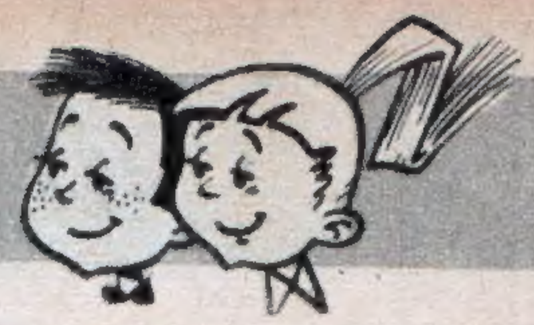
Bugün elektriğin sağladığı enerjiyle elde ettiklerimiz düşünülecek olursa, elektriğin keşfinin büyük önemi daha iyi anlaşılır. İnsan elektrik enerjisini ilk defa fırtınalı havalarda düşen yıldırımlarla öğrenmiş, düştüğü yeri yakıp kavuran bu enerji karşısında korkuya kapılmıştır. Bu korkunç enerjiye sahip olabilmesi için de oradan binlerce yılın geçmesi gerekmiştir. 18'inci yüzyılda «Leyde şişesi deneyi» adı verilen olayla ilgili iki isim dikkatimizi çeker: Galvanı ve Volta. Luigi Galvani (1737 - 1798) Bolognalı bir doktordu. Ölü kurbağaların kasları üzerinde yaptığı deneyler sonucu elektrik akımını buldu. Deneyinde Galvani ölü kurbağanın sinirine bir demir, kaslarına da bakır bağladıktan sonra bacağı hareket ettiriyordu. Galvani bunun elektrik akımından meydana geldiğini söylüyordu. Alessandro Volta (1745 - 1827) daha ileri giderek kurbağanın iki madenin birbiriyle temasından meydana gelen elektrik akımını ilettiğini açıkladı. Bu sonuçtan hareket eden Volta adıyla anılan pilini buldu. Bu pil, asitli su içine konan kurşun ve bakır levhalardan meydana geliyordu.

AFRİKA — Batı Afrika'da Portekiz Guineası'nda yaşayan Bantuların ana besin maddesi mısırdır. Çok geniş bir bölgede yetiştirilen mısır, koçanından ayrıldıktan sonra genellikle insan boyu sepetlerde saklanır. Resim mısır tanelerinin depolanmasını göstermektedir.

ARKTRİK BÖLGE — Kutup Bölgesi'nde kürkünden yararlanmak için avlanan en değerli hayvanlardan biri de beyaz tilkidir. Kürkü çok aranan bu hayvan genellikle 60 derece enlem çizgisinin kuzeyinde kalan kesimlerde yaşar. Resim iki eli beyaz tilki kürkleriyle dolu bir eskimoyu göstermektedir.

TONİ ile TEDİ

casuslara karşı



BİZİM CASUSLAR KAMYONLU VAR GÜÇLE - RİYLE SÜRERLERKEN, BİRDEN TEKERLEĞİN BİRİ HENDEĞE KAYDI...

GÖRDÜN MÜ BAŞIMIZA GELENİ? BU TEKERLEĞİ HENDEKTEN ÇI- KARMAK İÇİN EN AZINDAN ON KİŞİ LÂZIM...

O SIRADA CIVARDA İSKOÇYA - NIN GELENEKSEL SPOR GÖS- TERİLERİ YAPILIYORDU...

MAC DOODLE AMCA, BİRAZ İLERDE BİR KAMYON HENDEĞE GİRMİŞ...

ÖYLEYSE HEMEN YARDIMA KOŞALIM!..

BİZİM ELİMİZDEN HİÇBİR ŞEY KURTULMAZ...

DAYANIN ÇOCUKLAR..TAMAM.. YAHU BU KADARCIK İŞ İÇİN YARDIM İSTENİR Mİ?

AZ SONRA KAMYON YOLA ÇIKARILMIŞTI...

ÇOK TEŞEKKÜR EDERİZ BEYEFEN- DİM.. SAĞOLUN!..

BİR ŞEY DEĞİL!.. ADIM MAC DOODLE... BAŞINIZ SIKIŞIRSA YİNE BENİ ARAYIN...

ÇOCUKLAR, DUYDUNUZ MU? MAC DOODLE DIŞARDA...

HEY, KAPIYI AÇSANIZA!.. MAÇ DOODLE, AÇ KAPIYI, BİZ BURADAYIZ...

KÜT

DAN DUN

PAT! PAT.. PAT

MERHA - BA MAC DOODLE!

OLİVER... SEN HA!..

?

B-J-7

NE O? YOKSA ARKADAŞLARIM HAKKINDA KÖTÜ NİYETLERİNİZ Mİ VARDI?

YOK CANIM! NİÇİN OLSUN? BİZ SADECE DÜŞMESİNLER DİYE KAPI- YI KİLİTLE- MİŞTİK!

B-J-71

ARKASI VAR -

DEVLER ÜLKESİ

15

PİLOT KAPTAN STEVE İLE MÜHENDİS MARK HELİKOPTERDE GİDERLERKEN MAKİNEYİ BOZARAK, ARKADAŞLARININ BULUNDUĞU ORMANDA AĞAÇLARA ÇARPIP YERE İNDİLER. HELİKOPTERDE YANGIN ÇIKINCA, YAKIT TÜPLERİNDEN BİRİNİ KAÇIRMAYI BAŞARDILARSA DA KARŞILARINA İTFAİYECİLER DİKİLMİŞTİ..

İLERİ ARKADAŞLAR!

DEVLERİN ARASINDAN NASIL KAÇABİLİRİZ?

O SIRADA..

HORTUMDAN ÇIKAN SUYUN BASINCIYLA ALEVLERİN ÜZERİNDEN AŞTILAR.

KİMSEYE BİRŞEY OLMADI YA?

AMA BEN ÇOK KORKTUM DOĞRUSU!

BUNA DA ŞÜKRET!. ARTIK TEHLİKEDEN UZAĞIZ!.

YAKIT TÜPÜNÜ YÜKLİYELİM!

AZ SONRA KAMPA GELDİLER.

YAŞASIN! BAŞARDIK!

UMARIM Kİ BU YAKIT BİZİM UZAY GEMİSİNİ ÇALIŞTIRIR!

GEMİYE KOYMADAN ÖNCE DENEMEMİZ GEREKİR!

UZAY GEMİSİNİN YANINDA...

BELKİ PATLAR! AĞZINI DİKKATLE AÇALIM..

BU İŞİ BİZE BIRAK KAPTAN!.

YİRMİ DAKİKA SONRA..

HA GAYRET, AÇILIYOR!.

OLUYOR!.

KAPAK AÇILINCA MARK ÖZEL BİR TULUM GİYEREK TÜPE YAKLAŞTI.

BİR DE PLASTİK KAPAĞI VAR.. İÇİ GÖRÜNMÜYOR..

BÜYÜK BİR ÇUVALDIZLA DELMEYE BAŞLADI.

İÇİNDE GAZ VAR!!

GAZ ÇIKINCA TÜP BİRDEN SARSILDI.

TÜPTEN ÇIKAN GAZ, BARRY İLE VALERİE'Yİ YERE YUVARLADI..

AAAH!.

GELECEK HAFTA: *CÜCELER ARANIYOR!.*

Tarzan

25

PAUL, TARZAN'İ İLK DEFA ŞEHRE İNDİRDİĞİ ZAMAN, LİMANDAKİ BATAKHANELERDEN BİRİNE DÜŞERLER. BU EADA DÖVÜŞ OLUNCA, ASKERLER BATAKHANEYİ BASARLAR...

"...KOMİSER ÖNCE ÇOK ŞAŞIRDI.. SONRA KOMİSERLE LİL'İN ARASINDA BİR DOSTLUK OLDUĞU GÖZÜME ÇARPTI!.."

"LİL, TARZAN'I SUÇLAYINCA, KOMİSER, ONUN TUTUKLANMASINI EMRETTİ...

ASKERLER ÜZERİNE ATILINCA, TARZAN SERT BİR HAREKETLE OLARI İKİ YANA İTTİ!..

SONRA DA BİRDEN SOYUNMAYA BAŞLADI...

MEDENİYET BU İSE ONUN HİÇ HOŞUNA GİTMEMİŞTİ. ONUN VAHŞİ ORMANLARI BURADAN ÇOK DAHA GÜZELDİ...

ÜZERİNE TEKRAR SALDIRAN ASKERLERLE KOMİSERİ İTİP DEVİREREK MEYHANEDEN FIRLADI...

HASRETİNİ DUYDUĞU ORMANLARINA KAÇIYORDU!"

BENCE TARZAN ÇOK HAKLI!

BİR DAHA MEDENİYETE HİÇ DÖNMEDİ Mİ?

DÖNDÜ! ONU DA BAŞKA ZAMAN ANLATIRIM!..

ŞİMDİ YATIP DİNLENELİM, YARIN GÖLLÜ GEÇECEĞİZ...

RUSS MANNING 1-17 #2080

DİĞER TARAFTA TARZAN, YAŞADIĞI ORMANLARA DOĞRU YOL ALIYORDU...

ARTIK İNSANLARDAN UZAK VE RAHATTI...

DALDAN DALA ATLAR KEN NEŞELİ VE MUT-LUYDU. BURASI ONUN DÜNYASIYDI...

BOL MEYVA, TEMİZ SU-LAR, ONA HAYAT VERİYOR-DU...

NEHİRDE TİM-SAHLARLA YARIŞ ETMEK, ŞEHİRDE DOLAŞ-MAKTAN DAHA AZ TEHLİKE-LİYDİ...

YAŞADIĞI ORMA-NA GELİNCE, BİR MAYMUN GRUBU ONU BAĞIRIŞLARI İLE SELAMLADI...

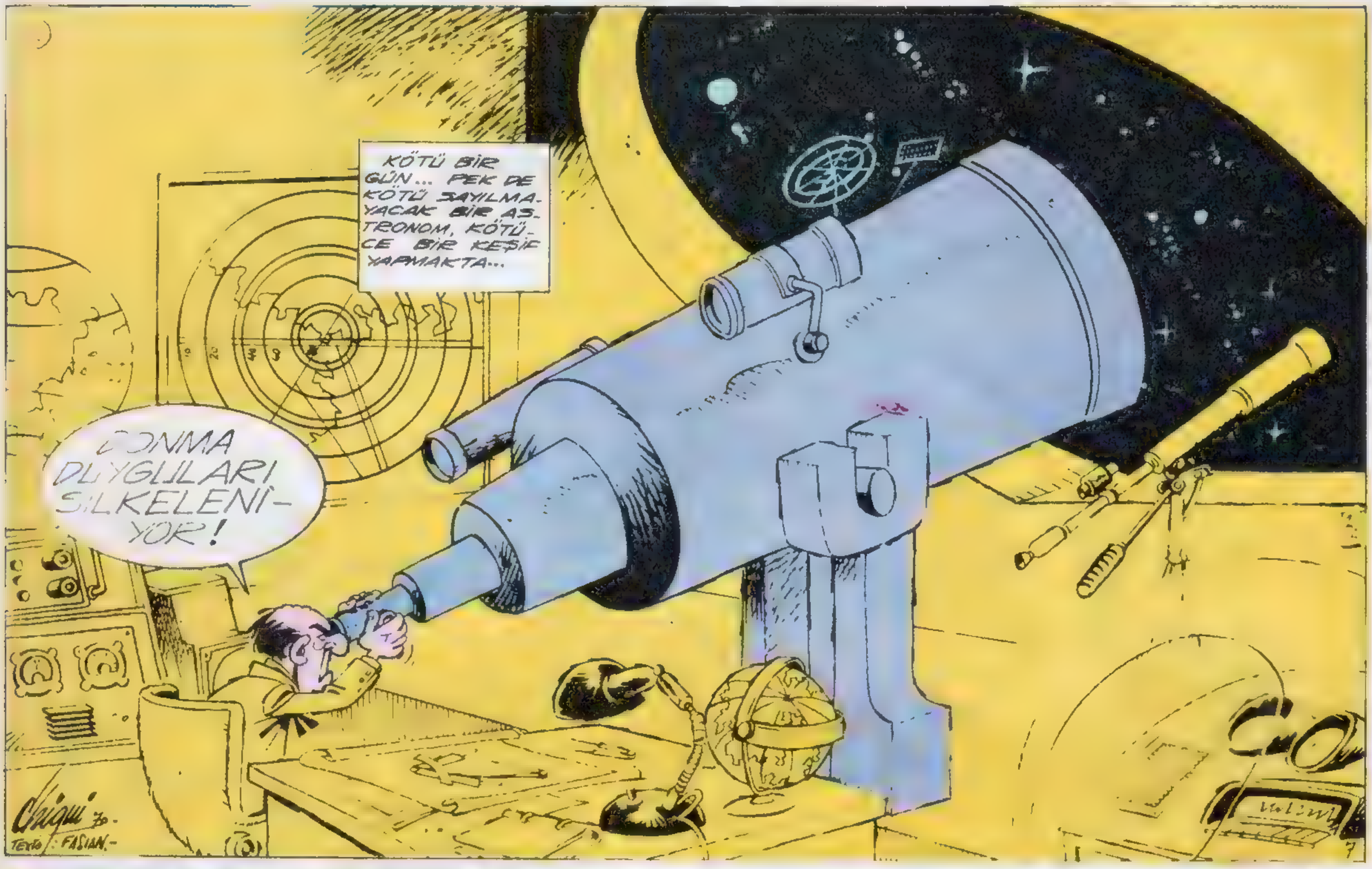
BERABERCE GEZİP DOLAŞMA-YA BAŞLADILAR...

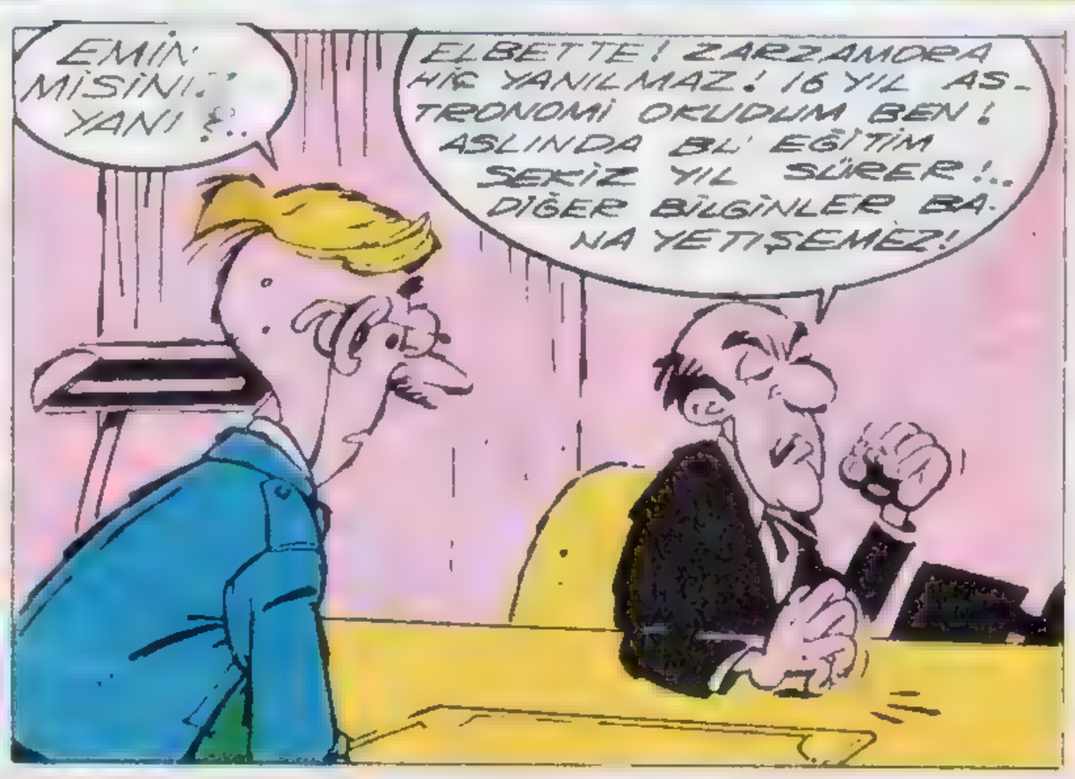
...TARZAN BÖYLECE ESKİ HUZUR DO-LU HAYATINA YENİ-DEN BAŞLADI...

ARKASI VAR

SÜPER 3 SERSERİ GEZEGEN

Söper - 3 ekibini meydana getiren Cakcak, Saçak ve Yumurcak «Sesini kes, uyumaya bak» adlı serüvenden sonra bir süre dinlenmeyi düşünürler ama...





CAKCAK SACAK YUMURCAK

ATOM ÇALIŞMALARI MERKEZİ BİLGİNLERİ DE KONUŞTU.

HIÇ YANLIŞ YOK BUNDA!

BİR HAFTA İÇİNDE...

BOM!

ÇOCUKLAR, GALİBA BEN NE YAPACAĞIMIZI BULDUM!

NE YAPACAĞIZ?

SİZ DOSDOĞRU BU BU GEZEGENİN ÜZERİNE GİDİP ONU PARÇALAYACAK...

İYİ AMA... YA İÇİNDE İNSAN VARSA!

YENİDEN GÖZDEN GEÇİREBİLİRİZ SORUNU... YALNIZ BENCE EN DOĞRUSU, YAZI TURA ATMAK! KAYBEDEN GEZEGEN HAVAYA UÇAR!

BEN ŞÖYLE BİR ÇIKIP HAVA ALAYIM EN İYİSİ...

TABİİ HABER BAŞINA VERİLMEMİŞTİ... HERKES KENDİ İŞİYLE MEŞGUL-DÜ...

AYNI GÜN...

İŞTE ÇOCUKLAR SİZE BİR BOMBA! AMAN DİKKATLİ OLUN, BİR VURUŞTA PATLAR!..

YANİ MUTLAKA BENİM TAŞIMAM ŞART MI?

KENDİ BAŞINA YÜRÜMESİNİ Mİ BEKLİYORSUN YOKSA?

YOO.. SEV... BEN...

SÜPER-3 EKİBİ UZAY GEMİLERİNE BİNMEK ÜZERE YOLA ÇIKMIŞTI!..

HEY! YUMURCAK YERE TAYGAN! DİKKAT ET!

ŞİMDİ KONUŞMA BOŞUNA YORMA ÇARŞIN ÇENDİNİ!

VE BİRDENBİRE ...

DİKKAT!

AYYY! DÜŞÜYOR! ...

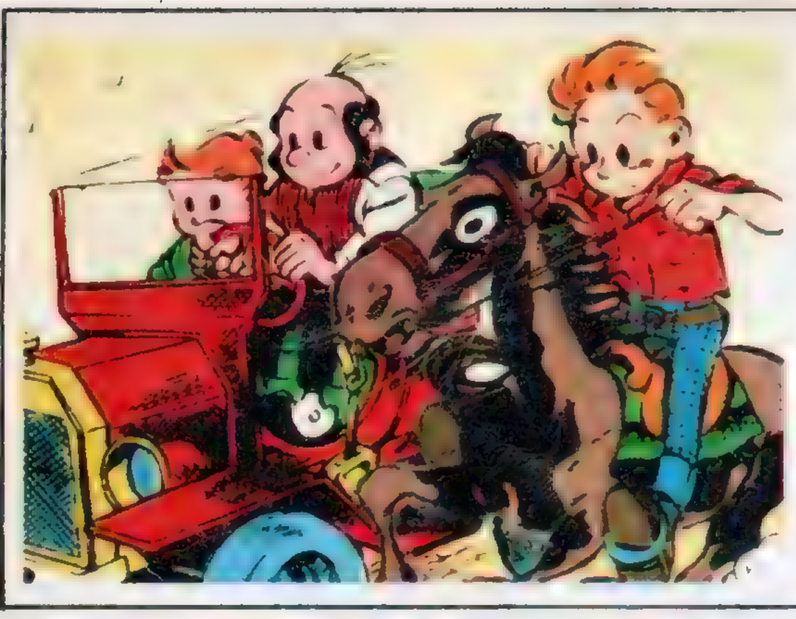
ARKASI VAR

Küçük Kovboy
KİT KAT

DEDEMİN HAZİNESİ

ŞİMDİ CEHENNEM OL GİT!
PEKİ, PEKİ!
2
ÖZÜR DİLERİM BAYAN KATİ, SİZİN YANINIZDA BÖYLE ŞEYLER OLMASINI İSTEMEZDİM...
ZAVALLI ÇOCUĞA PEK KÖTÜ DAVRANDINIZ DOĞRU SU...
HIMM!
ŞİMDİ BUNLARI BIRA KALIM.. NE DERSİNİZ, BENİM OTELİMDE KALMAK İSTER MİSİNİZ?
NASIL OLSA BURANIN YABANCISIYIM.. NEREDE OLSA KALIRIM.
DOĞRU! AMA TEK BAŞINA BİR OTELE GİTMENİZ DOĞRU OLMAZ. BENİM OTELİME GELİN!
TEL
TAMAM! KIZI YERLEŞTİRDİK. ŞİMDİ İŞİMİZE BAKALIM...
HAYDİ ARSLANIM! BENİ ACELE TARAFINDAN BURADAN UZAKLAŞTIR BAKALIM!
ELVEDA APTAL KIZ! HARİTANI HATIRA OLARAK ALDIĞIM İÇİN BANA DARILMA SAKIN!
AAAA! O DA NESİ? HARİTA CEBİMDE YOK! AMA NASIL OLSA HAZİNENİN YERİ AKLIMDA... HARİTA DA OLMADAN BULURUM!
CİVARDA PARLAK TOMDAN BAŞKALARI DA AT KOŞTURUYORDU...
TAM DÜŞÜNDÜĞÜM GİBİ YAPTIM KARGA BURUN! ÜSTÜNE DÜŞER DÜŞMEZ HARİTAYI CEBİME AKTARIVERDİM!
AFERİN SANA KIT!

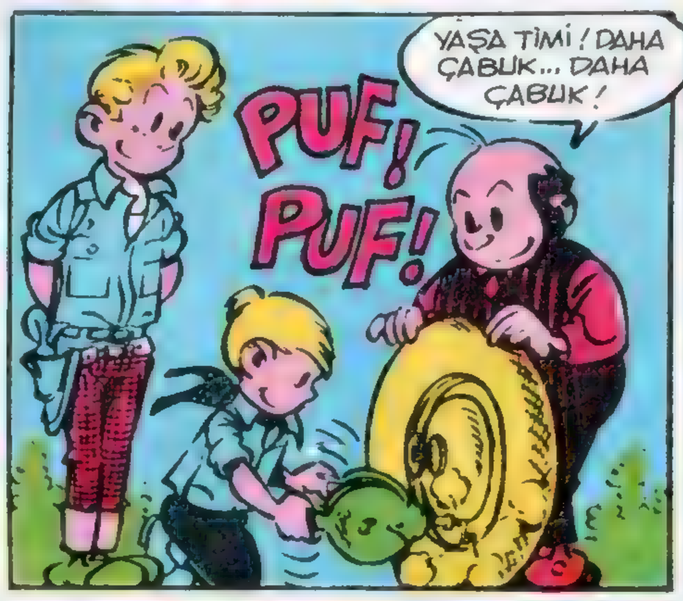
ÇIKAN KISMIN ÖZETİ: Kit Kat'la Kargaburun bir posta arabasının üzerinde yol alırlarken arabanın içindeki bazı konuşmalar ilgilerini çeker. Parlak Tom adındaki bir adam bir genç kızı kandırarak elindeki hazine planını alır. Kit Kat arabadan atlarken Parlak Tom'un üzerine düşünce çıngar çıkar.

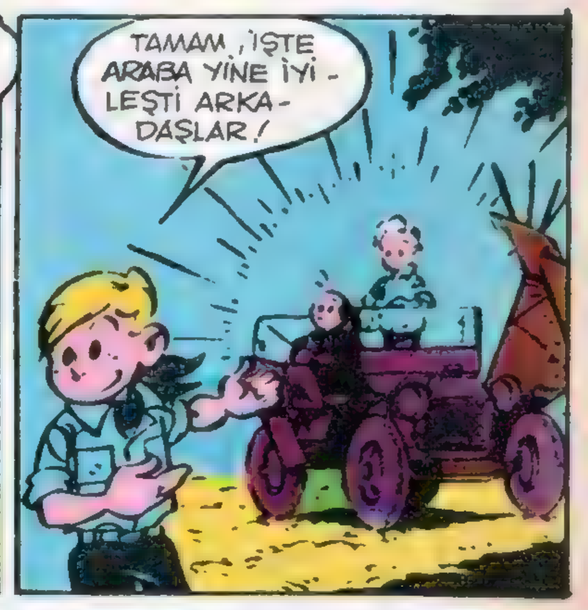


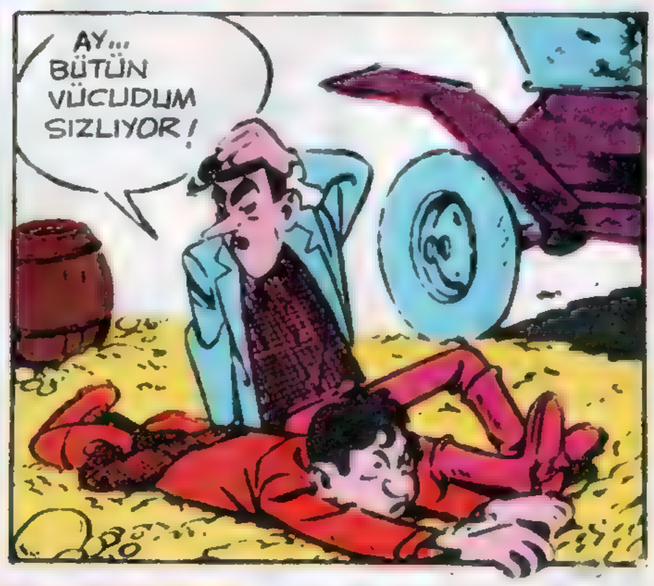
CİMİ İLE TİMİ

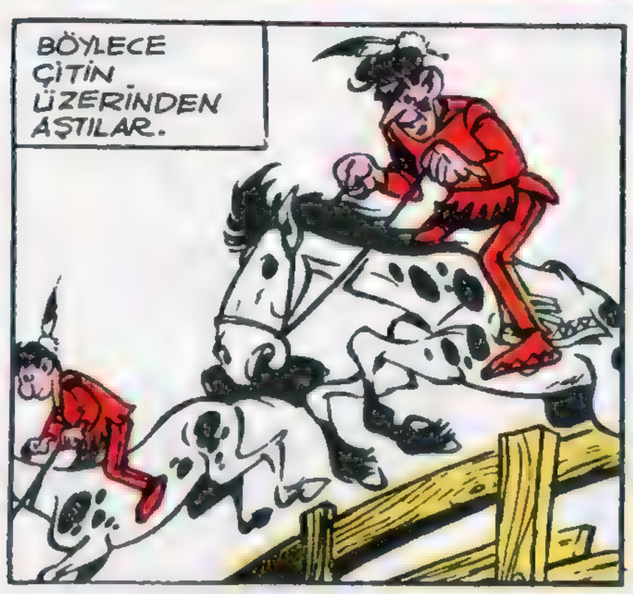
HAYDUTLAR ÇİFTLİĞİ

10









(DEVAMI VAR)

Altın Böcek

Türkçesi : TOMRİS UYAR

Legrand: «Kidd'in servetinin çok büyük olduğunu herkes biliyordu. Ben, bu büyük servetin hâlâ toprak altında gömülü olduğunu varsaymakla işe başladım» dedi

ÇIKAN KISMIN ÖZETİ: Zengin, soylu bir ailenin iyi eğitim görmüş, garip yaradılışlı oğlu dostum William Legrand, Sullivan Adasına yerleşmişti, sadık zenci kölesiyle başbaşa insanlardan uzak bir hayat sürüyordu. Bir böcek, insanda altındanmış izlenimini uyandıran yepyeni bir gül böceği türüyle karşılaştı bir gün. O günden sonra da bütün rahatı kaçtı. Zenzi kölesini yollayıp adaya çağırdı beni. Birlikte çıkacakları yolculuğa katılmamı istedi. Dostumun aklını kaçırdığını sandım bir ara, ama yola çıktık. Karşı kıyıdaki iri bir lâle ağacının tepesine tırmandırdı Jüpiter'i, altın böceği oradan sarkıtmasını istedi; ağacın yedinci dalındaki kuru kafanın sol gözünden. Sonra kazıya giriştik böceğin düştüğü noktanın çevresinde. Birinci çabamız başarısızlıkla sonuçlandı ama ikinci keresinde koskocaman bir define çıktı karşımıza. Eve döndüğümüzde bir açıklama yapmasını istedim Legrand'dan. Legrand, böceği bulduğu günü hatırlattı. Bana bir fikir verebilmek için resmini çizmişti böceğin. Oysa ben bir kuru kafa görmüştüm parşömenin üstünde. Demek ısıydı kuru kafayı ortaya çıkaran.

— 9 —

KAPTAN KİDD (9)

Legrand, birtakım bileşimlerden elde edilen mürekkeplerin, yazı kuruduktan sonra yokolduğunu, ancak ateşe tutulunca yeniden gözle görülür hale geldiğini açıklamıştı bana. O zaman parşömenin esrarı kendiliğinden çözülmüş oluyordu.

— «Ölü kafasını dikkatle inceliyordum,» dedi dostum. «Kafanın dışa yani ince parşömenin uçlarına yakın kısımları, öbürlerine göre çok daha belirgindi. Demek ısı, her yerde aynı etkiyi göstememişti, göstermemişti. Hemen bir ateş yaktım. Yalazlanan ateşe kâğıdın dört ucunu da tuttum. Önceleri, kuru kafanın silik çizgileri iyice ortaya çıktı, okadar.. ama deney birazcık uzayınca kuru kafanın bulunduğu yerin tam karşı köşesinde, ilk bakışta keçiyi andıran bir resim belirdi. Yakından bakınca anladım ki, keçi değil oğlak resmi bu.»

— «Ha! Ha!» diye güldüm kendimi tutamayarak. Sonra toparlandım, «Sana gülmeye hakkım yok dostum, doğrusunu söylemek gerekirse. Bir buçuk milyon dolar, hiç de gülünecek, azımsanacak bir servet değil ama şimdi zincirin üçüncü halkasını nasıl açıklayacaksın? Yoksa, şu meşhur korsanlarla keçi resmi arasında özel bir bağlantı kurmaya mı kalkışacaksın? Herhalde değil. Çünkü sen de bilirsin ki korsanların keçilerle hiç mi hiç alışverişleri yoktur. Keçiler, karada, çiftlik işlerinde kullanılmaya daha yatkındırlar.»

— «Ama ben sana keçi, demedim ki, oğlak dedim.» Legrand, kelimelerin üstüne basa basa konuşuyordu.

— «İyi ya ne fark eder, oğlak de, keçi de.»

— «Belki pek fark etmez ama hiç de etmez diyemeyiz,» dedi Legrand. «Kaptan Kidd diye birinden söz edildiğini duymuşsundur mutlaka. «Kidd» İngilizcede «oğlak» anlamına gelmez mi? Doğrusu, ben bu hayvan resminin, bir kelime oyunu, ya da ne bileyim bir çeşit hiyeroglif, gizli bir imza anlamını taşıdığını ilk bakışta anladım. Öyle düşünmem gerekirdi zaten. İmza, dememin nedenine gelince; resim, parşömenin imzaya en uygun düşen yerine çizilmişti. Köşegenin öbür ucundaki kuru kafa da bir çeşit mühür, damga yerine geçiyordu. Elle tutulacak sağlam bir delil bulamadığıma üzülmüştüm. Nereden uygulamaya başlayacaktım tasarımı? Hareket noktam ne olacaktı?»

— «Sen, mühürle imza arasında bir mektup bulacağını ummuşsun galiba,» diye kestim sözünü.

— «Onun gibi bir şey. Ne gizleyeyim, büyük bir hazinenin avuçlarımın içinde durduğuna ilişkin bir önsezi kaplamıştı içimi, bütün benliğimi sarmıştı. Nedenini tam bilemiyorum. Belki de inançtan çok, isteğe

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.
26 NİSAN 1971
Sayı : 17 Sıra No. 797
Yıl : 26 Cilt : 1

Sahibi :
KÂZIM TAŞKENT

Yazı İşleri Müdürü :
SEZAİ SOLELLİ

Yazı İşleri ve İdare :
Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ★ Doğan Kardeş P.K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon: 27 95 10 (Santral) ★ Dağıtım ve Abone: Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu, Molla Fenâri Sokak 1 - İSTANBUL.

ABONE ŞARTLARI :
Yıllık: 40 TL. ★ Altı aylık: 20 TL. ★ Yurt dışı yıllık: 55 TL. ★ Yurt dışı altı aylık: 27.50 TL. ★ Yurt dışı uçak yıllık: 86 TL. ★ Yurt dışı uçak altı aylık: 43 TL. ★ Adres değişikliği için 50 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir ★ YAPI ve KREDİ BANKASI'nın bütün şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.

İLÂN TARİFESİ

Siyah - Beyaz :		Çok renkli :	
Tam sayfa	1500 TL.	Tam sayfa	2500 TL.
Yarım sayfa	800 TL.	Yarım sayfa	1500 TL

DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.

Gönderilen yazı ve resimler iade edilmez.

«Kaptan Kidd'le arkadaşları Atlas Okyanusu kıyılarında bir yere bir define gömmüşlerdi...»

dayanıyordu ama olsun. Hem, Jüpiter'in böceğin som altından olduğunu ileri sürüşü, o saçmasapan ama gizemli sözleri de beni etkilemedi değil. Sonra o günlerdeki beklenmedik olaylar, raslantılar dizisi az mı olağanüstüydü bunlar? Hele bütün bu garipliklerin, açıklanmaz olayların yılın tek soğuk gününe, ateş yakmamızı gerektiren tek güne raslaması az şey miydi? Çünkü ateş olmasaydı, köpek tam o sırada içeri girmeseydi, sen onu okşarken parşömeni ister istemez ateşe yaklaştırmasaydın, ölü kafasını ayırt edemeyecek, defineye sahip olamayacaktım.

— «N'olur kesme,» diye atıldım heyecanla. «Meraktan çatlayacağım.»

— «Peki, peki» dedi Legrand. «O kadar da sabırsızlanma canım. Ne diyordum? Ha evet... Mutlaka senin de kulağına çalınmıştır. Bir söylentiye göre, Kaptan Kidd'le arkadaşları Atlas Okyanusu kıyılarında bir yere bir define gömmüşlerdir. Bizimkilerin çoğu inanır bu söylentiye. Ben de söylenenler bütün bütüne temelsiz olamaz diye düşündüm. Bir şey bunca uzun zaman, üstelik kesintiye uğramadan söylenegelmişse hâlâ da etkisini, yaygınlığını yitirmemişse, bir açıklaması olması gerekir bunun. O da şuydu bana göre: definenin hâlâ bulunmamış olması. Kidd, yağmasını bir ara gizli tutup sonra sırrını birilerine açmış olsaydı, bu söylentiler günümüze kadar hiçbir değişikliğe uğramadan ulaşamazdı.

Dikkatini bir noktaya çekeyim: bu tip hikâyelerin çoğu para arayanlar, define arayanlarla ilgilidir, bulanlarla değil. Hem Kaptan Kidd, definesini yeniden ele geçirmiş olsaydı, üstünde daha fazla durulmazdı bu işin, konuşulmazdı. Bu durumda tek ihtimal kalıyordu geriye: bir kaza sözgelimi definenin yerini gösteren belgenin yitirilmesi sonucu. Kidd, hazinesini yeniden ele geçirememişti. Olayı duyan adamları da (zaten böyle bir kaza olmasa onların defineden nerden haberleri olacaktı) boşu boşuna yıllarca uğraşmışlardı sırrı çözmek için. Gelgelelim çözememişlerdi işte. Çünkü cahildiler, belli bir yöntem kullanamazlardı, yalnızca arayıp duruyorlardı. Bu bitip tükenmeyen çaba, şimdi dilden dile dolaşan söylentilerin doğmasına, yayılmasına yol açtı. Sen bizim kıyılarda bir hazinenin bulunduğunu duymuş muydun hiç?»

— «Hiç,» dedim, «hiç duymadım.»

— «Kidd'in servetinin çok büyük olduğunu herkes biliyordu. Ben, bu büyük servetin hâlâ toprak altında gömülü olduğunu varsaymakla işe başladım. Elime geçen parşömende definenin yerini gösteren bir ipucu olduğuna inanıyordum belli belirsiz. Bir umut vardı içimde, giderek kesin bir inanca dönüştü bu umut. Artık pek şaşırmıyorsun dediklerime galiba.»

— «Peki ama işe nerden başladın? Orasını anlayamıyorum.»

— «İlk deneyden sonra deriyi yine ateşe tuttum ama bu sefer ısıyı arttırarak. Yine bir sonuç elde edemedim. O zaman bu başarısızlığın, biraz da deriyi kaplayan müthiş kir tabakasından ileri gelebileceğini düşündüm. Kaç yılın kiri, tozu vardı derinin üstünde; belki ısı yaramıyordu bu tabakayı. Üstüne ılık su dökerek iyice çalkaladım deriyi. Zedelememek için bütün dikkatimi kullanıyordum tabii. Sonra, kuru kafa resmi aşağı gelmek üzere, teneke bir ızgaranın üstüne yerleştirdim, ızgarayı kömür ateşinin üstüne oturttum. Birkaç dakika sonra, ızgara iyice ısınınca deriyi aldım. Ne göreyim! Derinin üstünde yer yer satır düzeninde yazılmış şekiller belirmemiş mi! Yine ızgaraya koyup bir dakika daha beklettim deriyi. Çektiğimde şu biçimi almıştı.»

Haftaya:

ŞİFRE

HARÇLIĞINIZIN BİRAZINI ARTIRIN

KUMBARANIZDA BİRİKEN PARALAR
SİZLERE GÜVEN DOLU YARINLAR SAĞLAR...

YAPI ve KREDİ BANKASI

Daima en iyi hizmet

Y 604

HİKÂYE

BAŞKALDIRAN DEV

Türkçesi : **AKŞİT GÖKTÜRK**

Dört kardeşten üçü cüce gibi küçücüktü, ama kurnazlıkta şeytanı bile gölgede bırakırlardı. Dördüncü kardeş ise güçlü gövdesiyle kocaman bir devdi.

Bu devin bütün gücü ellerinde kollarında, aklı ise saçlarındaydı. Bunu bilen kurnaz kardeşleri saçlarını her zaman dibinden keser, onun aptal kalmasını isterlerdi. Aptal olması daha çok işlerine geliyordu. Bütün ağır işleri ona yüklüyorlar, o da çıt bile çıkarmadan, güçlü kollarıyle en ağır işlerin altından kalkıyordu.

Tarlaları o sürerdi, odun kırardı, değirmenin taşını çevirir, atların yerine arabaları bile çekerdi. Kurnaz kardeşleri günlerini gün ederek keyifle ortalıkta dolaşır, ellerindeki kamçıları arada bir devin sırtında şaklatırlardı.

Saçlarının büyümemesine çok dikkat ederlerdi devin. «Kısa saç ne güzel yakışıyor sana,» diye kandırırlardı onu hep.

«Gerçek güzellik uzun saçla olmaz.»

«Bak bak, saçları gene alnını örtmeye başladı, bu akşamdan tezi yok, kazıyalım gene kafasını,» diye konuşurlardı kendi aralarında kurnaz kardeşler.

İşleri işti. Devin çabaları sonunda elde ettikleri ürünleri pazarda sattıkları zaman bütün parayı kendi ceplerine indiriyorlar, kasabaya eğlenme-

➤

Devin bütün gücü ellerinde kollarında, aklı ise saçlarındaydı...

HİKÂYE (Devam)

ye gittiklerinde de ona arabalarını çektiriyorlar, kendileri yer içer eğlenirken ona arabaya bekçilik ettiriyorlardı.

Evde bol yiyecek veriyorlardı deve. Onun her zaman güçlü kalmasını istiyorlardı. Ama verdikleri yiyecekler en ucuz türden şeylerdi. Bol bol su da veriyorlardı. Dupduru çeşme suyu!

Derken bir gün dev hastalandı, onun öleceğinden korkan kardeşleri ülkenin en pahalı hekimlerini çağırdılar, ilâçların en pahalısını aldılar, iyileşmesi için avuç dolusu para dökmekten kaçınmadılar. Dev ölürse bütün kazançları bozulacak, işleri altüst olacaktı. Kim görecekti bütün ağır işleri sonra?

Kurnaz kardeşlerden biri hasta devin yemeğini yatağına kadar taşıyor, biri yastığını kabartıyor, öteki de ikide bir yerinden kalkarak üstünü örtüyordu.

«Görüyorsun seni ne çok sevdiğimizi! Aman öleyim deme! Böyle bir şey büyük bir üzüntü olur bizler için!»

Devin sağlık durumuyle öyle uğraşıyorlardı ki, bu arada saçlarının uzadığını sezmediler bile. Devin saçları uzadı uzadı. Saçlarıyle birlikte aklı da uzadı. Kardeşlerinin davranışları üzerine düşünmeye, durumun gerçek yüzünü kavramaya başladı. En sonunda, üç kurnaz kardeşinin şimdiye dek kendisine ne alçakça davranmış olduklarını, kendisinin de ne büyük aptallık ettiğini anladı. Anladı ama, önceleri hiç belli etmedi, tek söz bile söylemedi bu konuda. Hastalığının iyice geçmesini bekledi. Derken günden güne iyileşti, eski gücünü gene kazandı, bir gece uyumakta olan üç kardeşini de bir kangal sucuk gibi sırtına vurarak arabaya yükledi.

«Bizi nereye götürüyorsun sevgili kardeşimiz? Seni yürekten seven üç kardeşini nereye götürüyorsun?» diye bağrıştı kurnazlar korkuyla.

Dev onları tren istasyonuna götürdü arabayla. Üçünü de birbirine bağlı olarak, nereye gittiğini bile bilmediği bir trenin kara vagonlarından birine fırlattı, son söz olarak da: «Hadi defolun bakalım! Bir daha buralarda görüneyim demeyin. Yeterince kullandınız beni. Şimdi sıra bende!» dedi.

Tren düdüğünü çaldı, tekerlekler ağır ağır dönmeye başladı. üç kurnaz kardeş yerlerinden bile kımıldayamadılar. Onları bir daha da gören olmadı

İLGİNÇ GERÇEKLER

KONSERVE KUTULARINDAN SULAMA ARKI

Yokluk insanın buluş gücünü kamçılar! Amerika'da yıllardan beri birtakım gençler benzin tenekelerinden, kiremitlerden, konserve kutularından sulama arkları yapmaktadırlar... Aynı şey, en ilkel yardımların bile işe yaradığı geri kalmış ülkelerde uygulanmakta, sulama işinde büyük yarar sağlamaktadır.

LEYLEKLER DE GÜRÜLTÜDEN HOŞLANMIYOR

Eskiden her yüksek damda, her kulede kocaman bir leylek yuvası bulunur, leyleğin yavrularının bakımı ile bütün bir köy ya da kasaba halkı yakından ilgilenirdi. Ama her sonbaharda Afrika'nın sıcak bölgelerine çıkan leyleklerin çoğu ilkbahar olunca geri dönmüyor artık. Bunun başlıca nedeni, akarsuların kirlenmiş olması, tarlaların kimyasal gübrelerle gübrelenmesi, kasabaların kentlerin günden güne daha gürültülü olmasıdır.

HAVA YASTIKLI GEMİ İLE AMAZON'DA GEZİ

Geçenlerde bir Amerikan televizyon ekibi çok ilginç bir yolculuk yaptı. Hava yastıklı bir gemi ile, Brezilya'da Amazon bölgesindeki en büyük ırmaklardan biri olan Rio Negro'nun kilometrelerce içerlerine girdiler televizyoncular. Bu deneme yolculuğundan hava yastıklı gemi'nin (Doğan Kardeş'in daha önceki sayılarında bu yeni deniz aracıyle ilgili bilgi verilmiştir) birtakım güç koşullar altında son derece ise yarayan bir araç olduğu ortaya çıkmıştır.

KÜÇÜKLER İÇİN

Doğan Kardeş

BÜYÜKLER İÇİN

Ayna

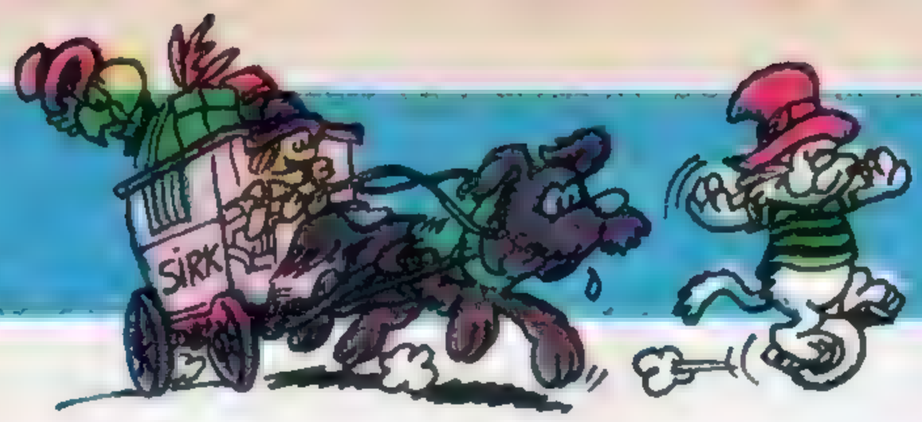
Ayna dergisi dünyada ve yurtta yayımlanan en güzel yazılardan seçmelerle her ayın başında çıkıyor

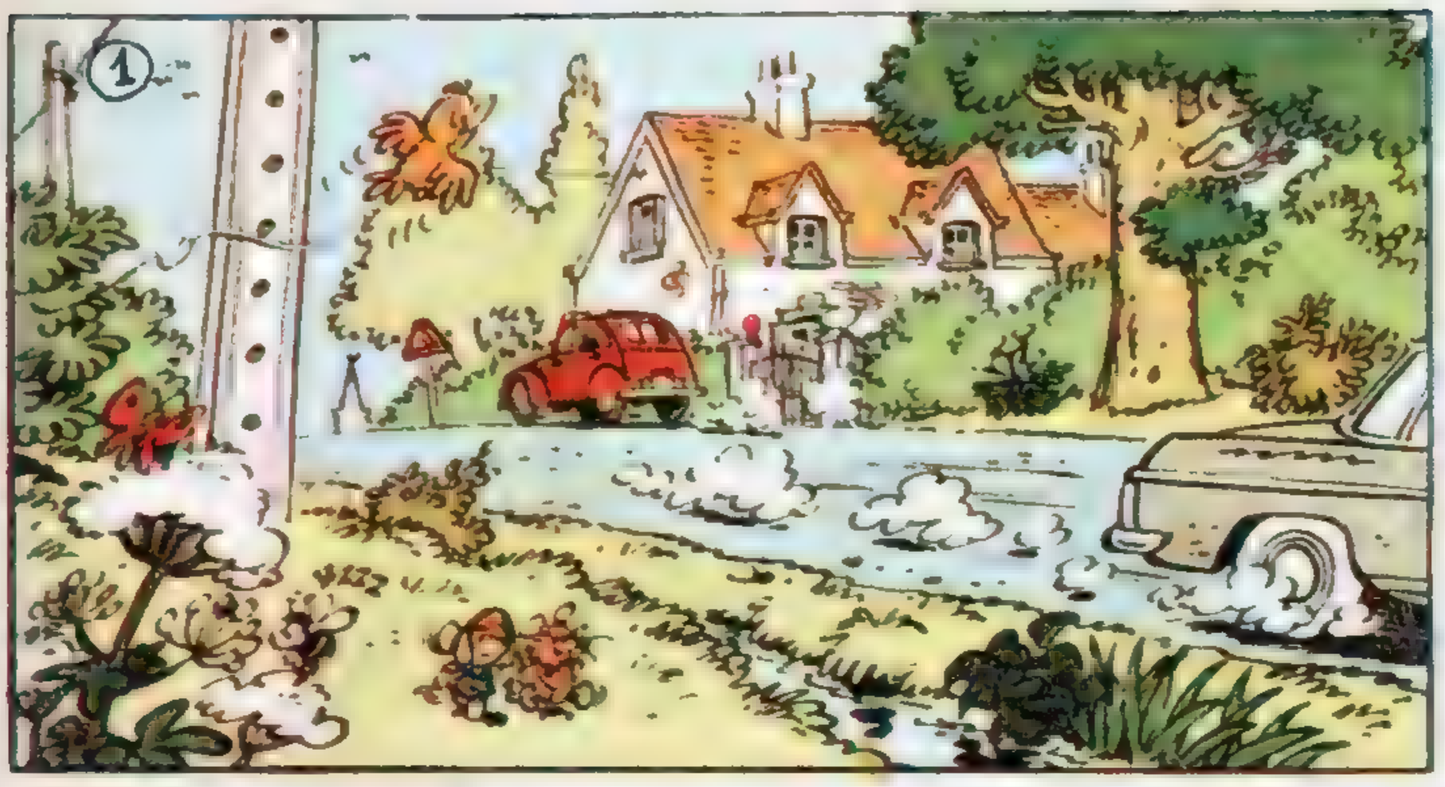
Bu kitapta yalnız meraklı bir macera okumakla kalmayacak, aynı zamanda zavallı Tom Amca, yiğit delikanlı George iyi kalpli kız Eva gibi hiçbir zaman unutamayacağınız insanları tanıyıp birer arkadaş gibi daima seveceksiniz.

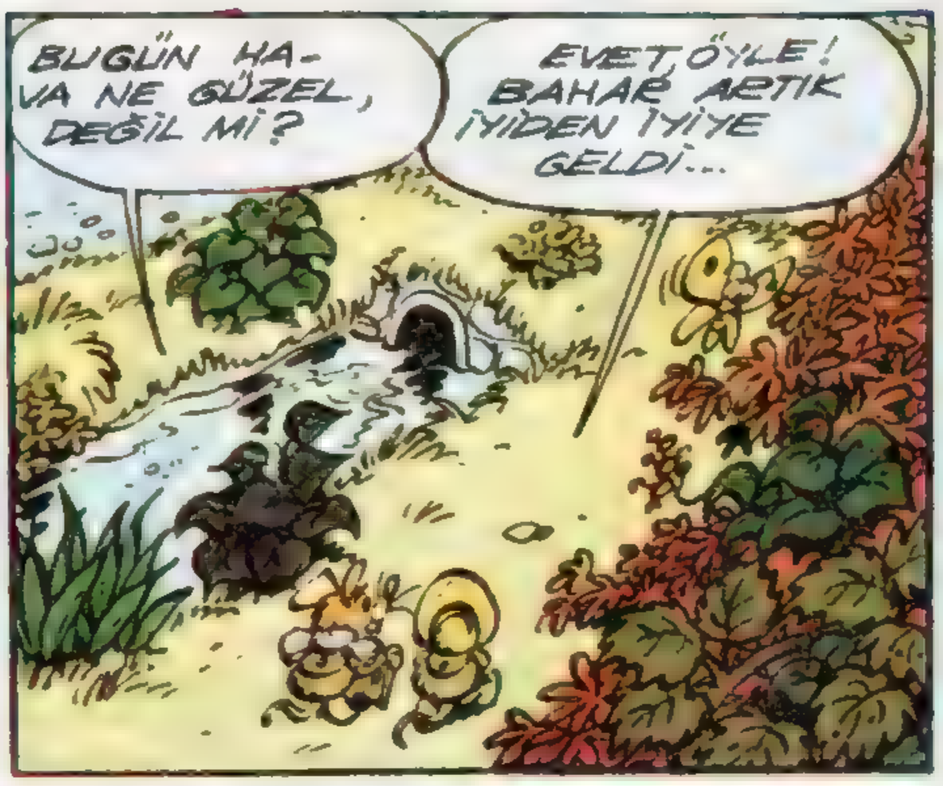
Akla gelmedik maceralarla dolu, hızlı bir akışla, açık dille yazılmış, küçükler gibi büyüklerin de zevkle okuyacakları bir roman. Bu eseri okumak bir kazanç, okumamış olmak bir kayıptır.

Büyük Okyanus'u baştan başa aşan, bilmediğimiz insanlar arasında yaşayan iki çocukla arkadaşlarının romanı. «Kaptan Grant'ın Çocukları» başka pek az kitapta bulabileceğiniz kadar çeşitli maceralarla doludur.

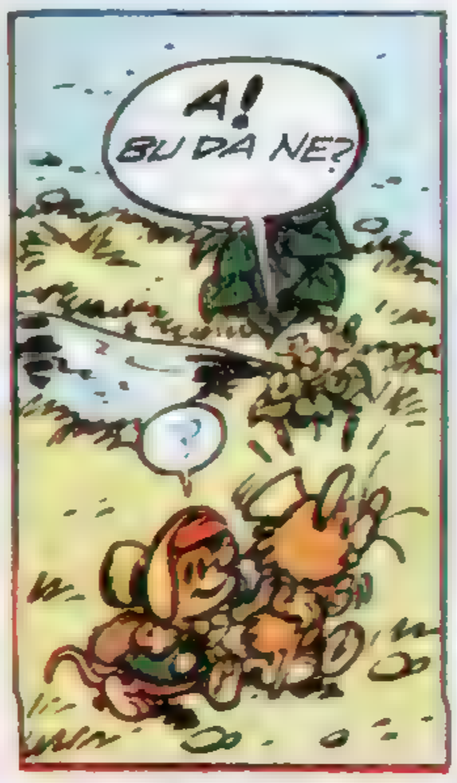
MİNİFARE

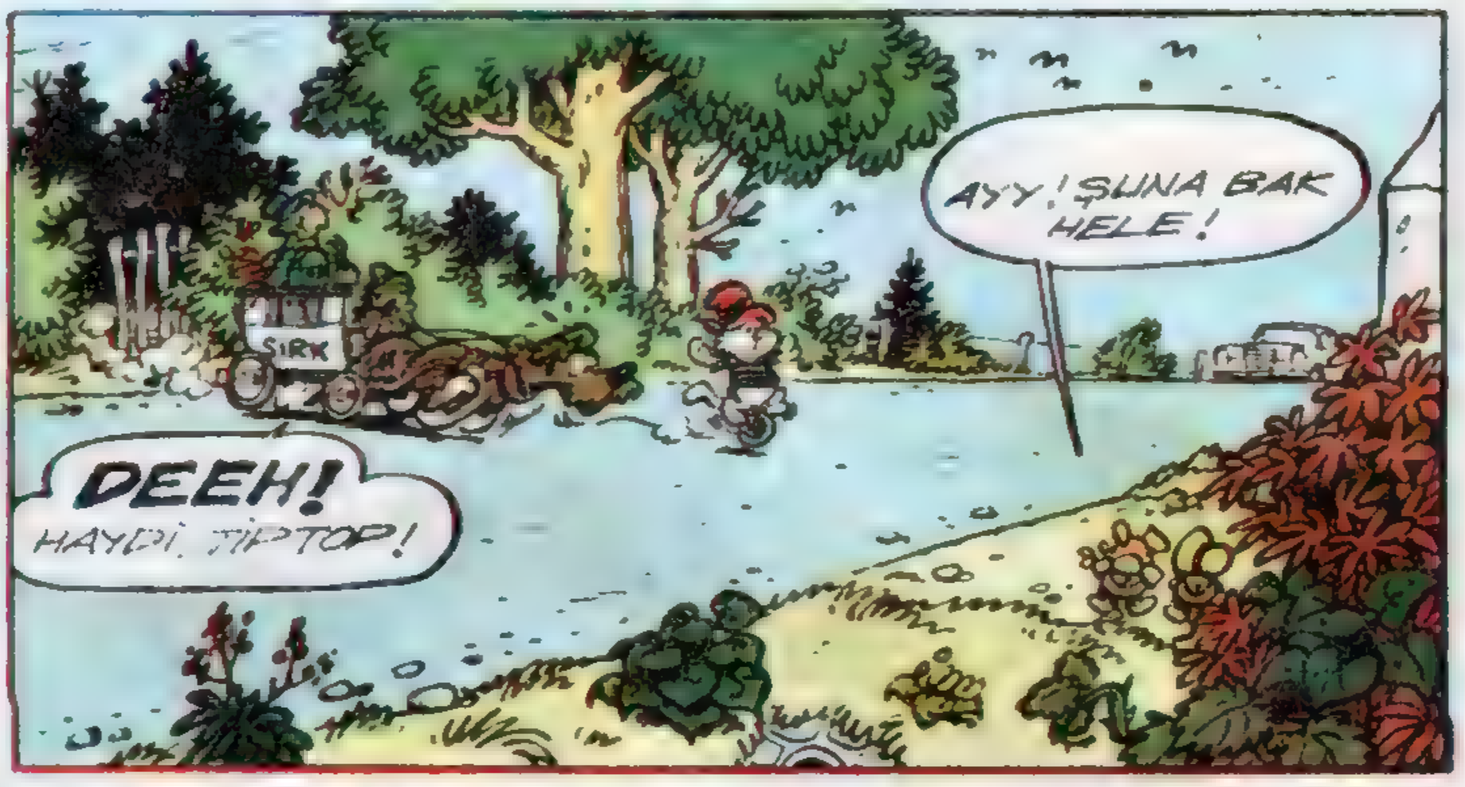

SİRK

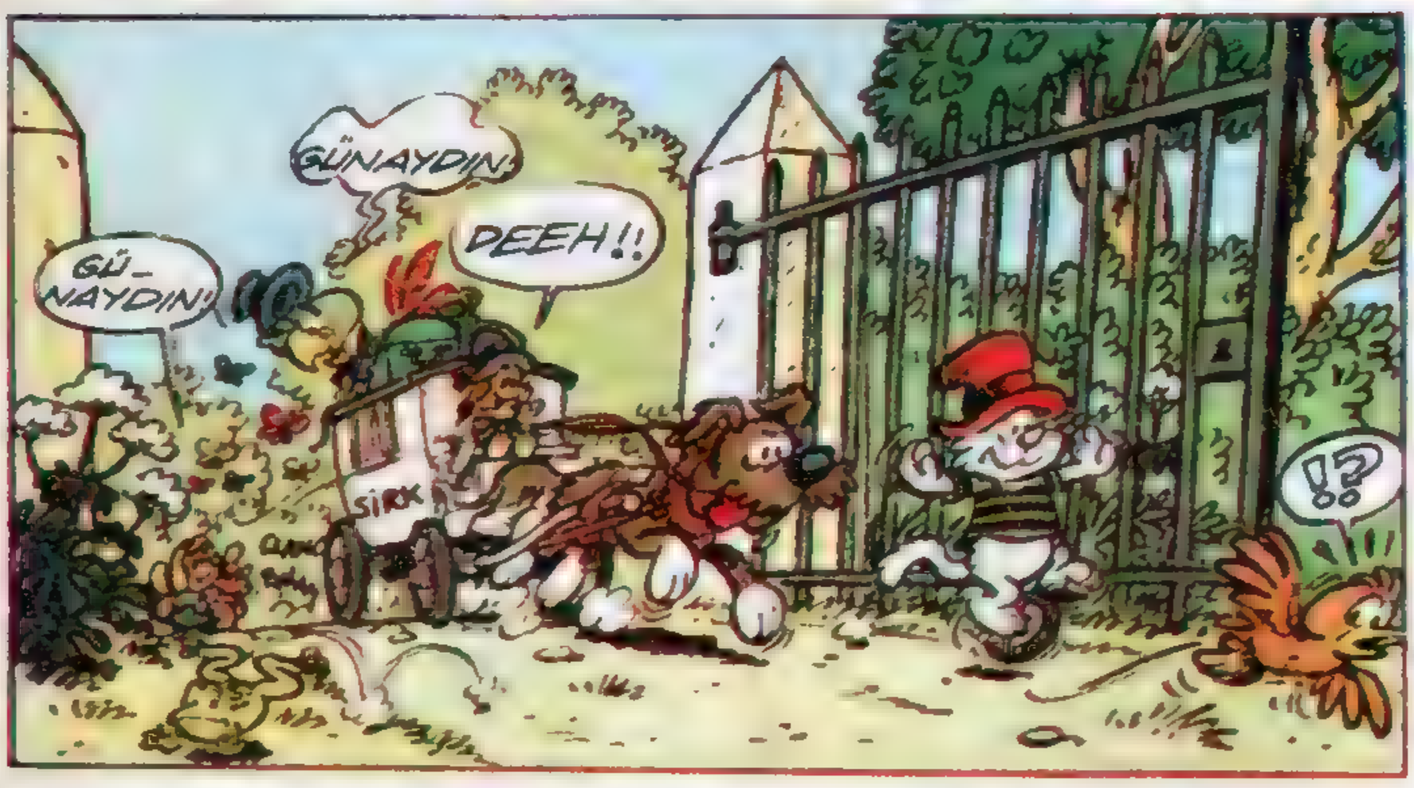

1

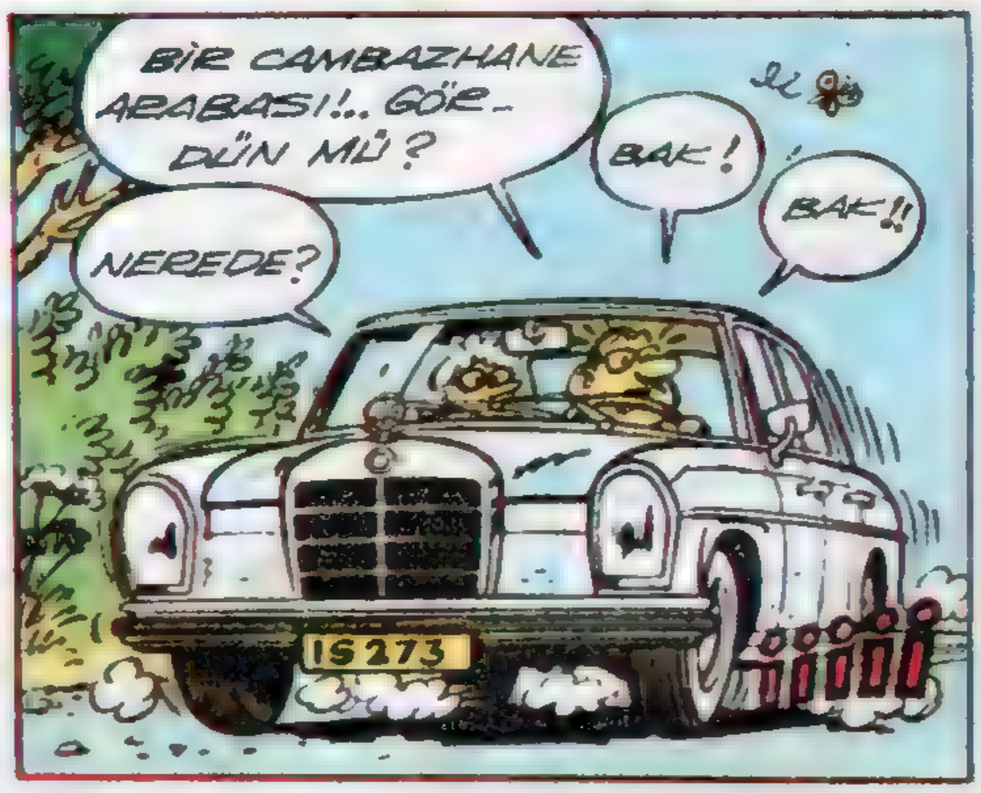

BUGÜN HAVA NE GÜZEL, DEĞİL Mİ?
EVET, ÖYLE! BAHAR ARTIK İYİDEN İYİYE GELDİ...

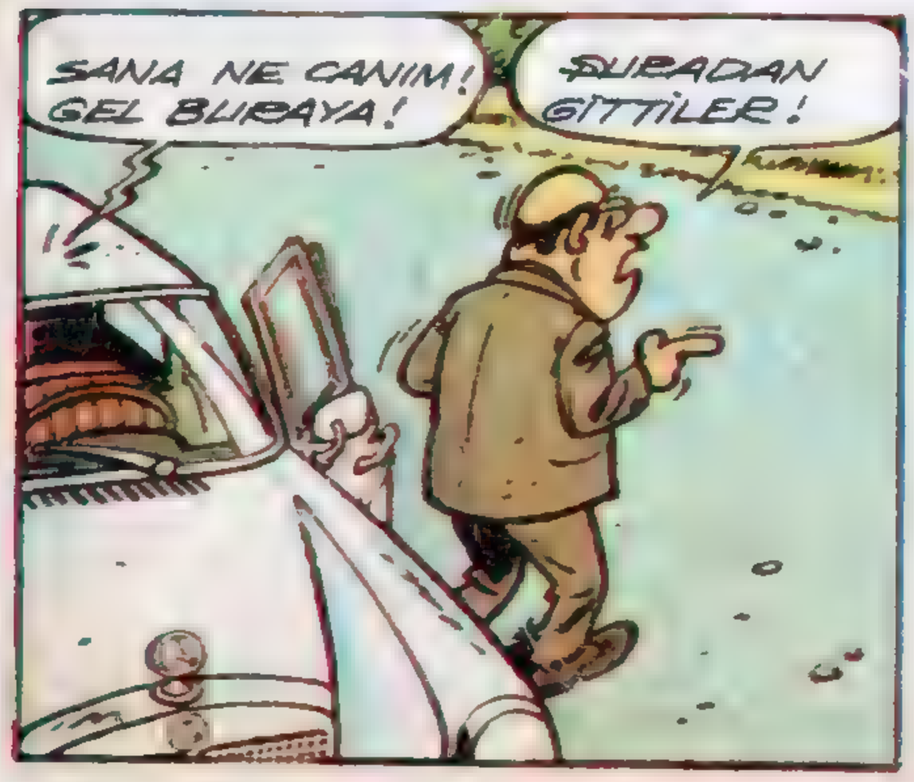
BU YOL DOĞRU DENİZE İNER. KEÇİ YOLUNDAN İNSEYDİK DAHA UZUN SÜREDİ...

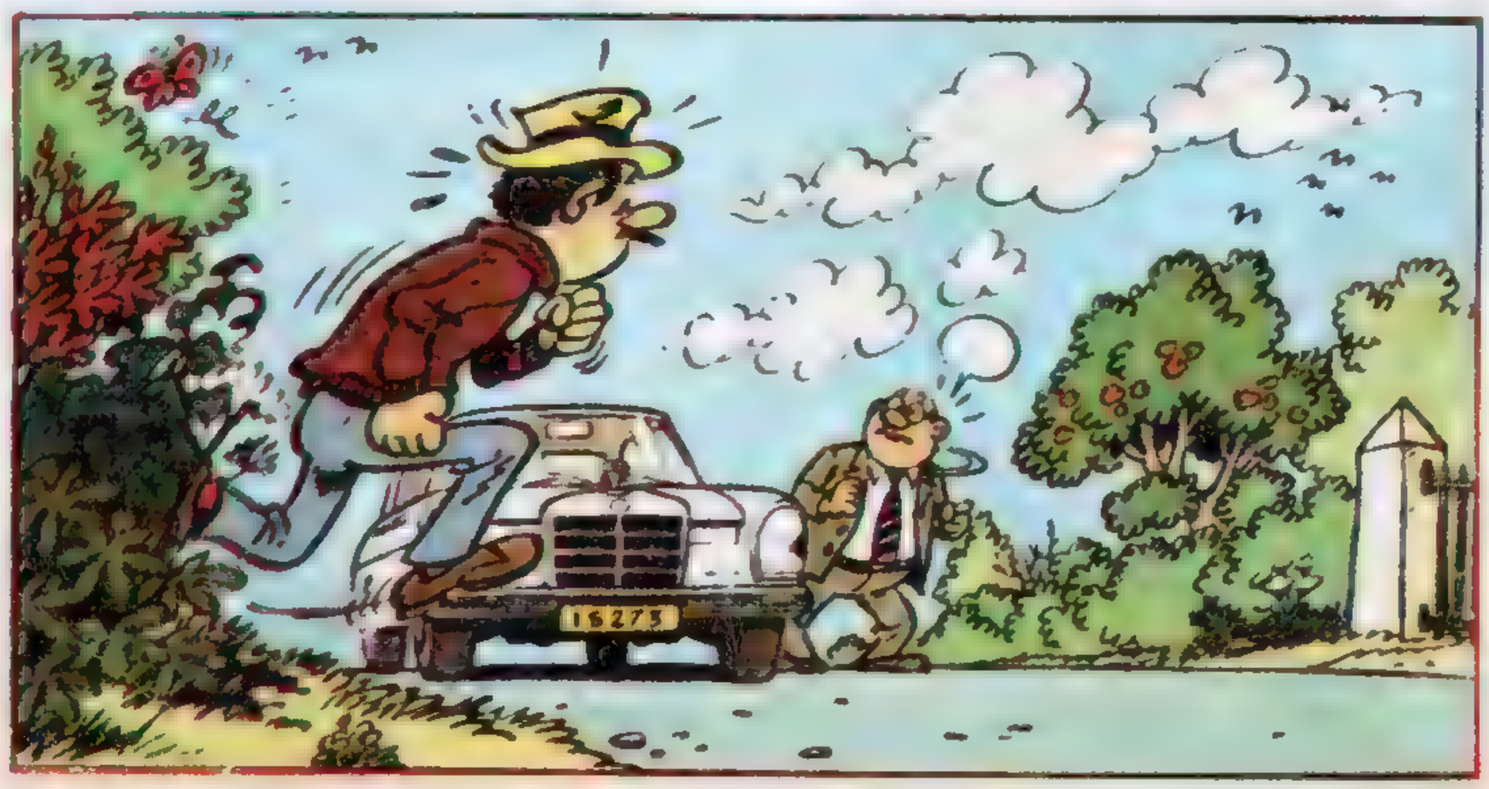

A! BU DA NE?
?


AYY! ŞUNA BAK HELE!
SİRK
DEEH! HAYDİ, TİPTOP!

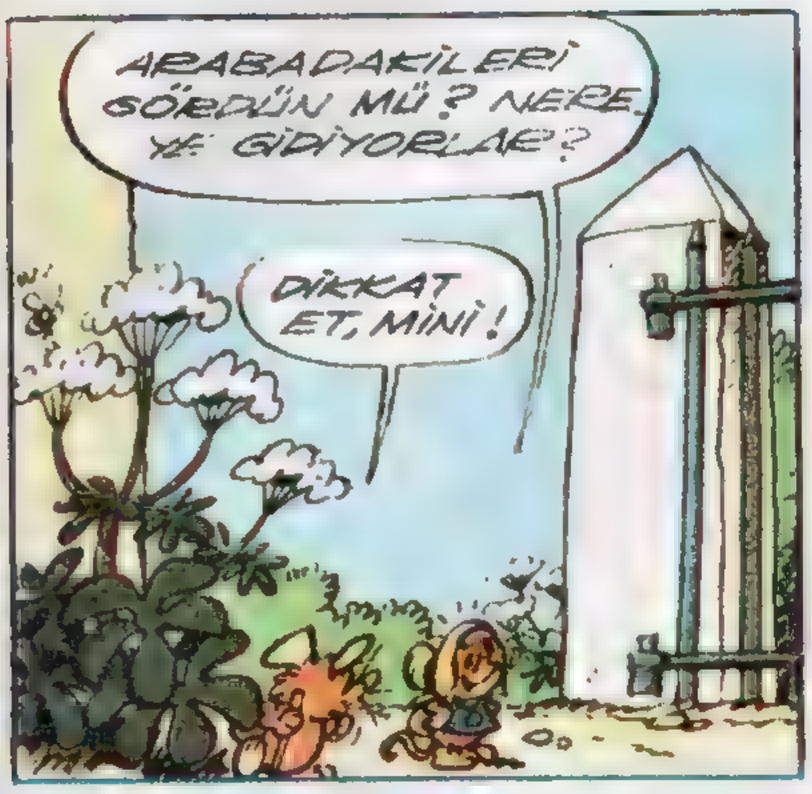

GÜNAYDIN
DEEH!!
GÜ-NAYDIN
SİRK
!?

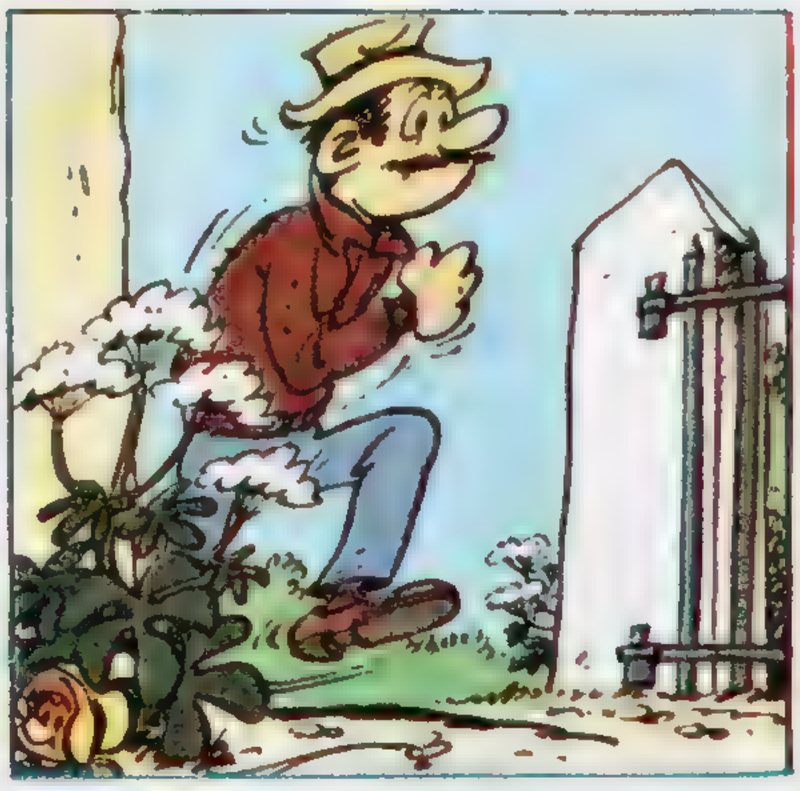

BİR CAMBAZHANE ARABASI!.. GÖRDÜN MÜ?
BAK!
BAK!!
NEREDE?
IS 273


SANA NE CANIM! GEL BURAYA!
BURADAN GİTTİLER!

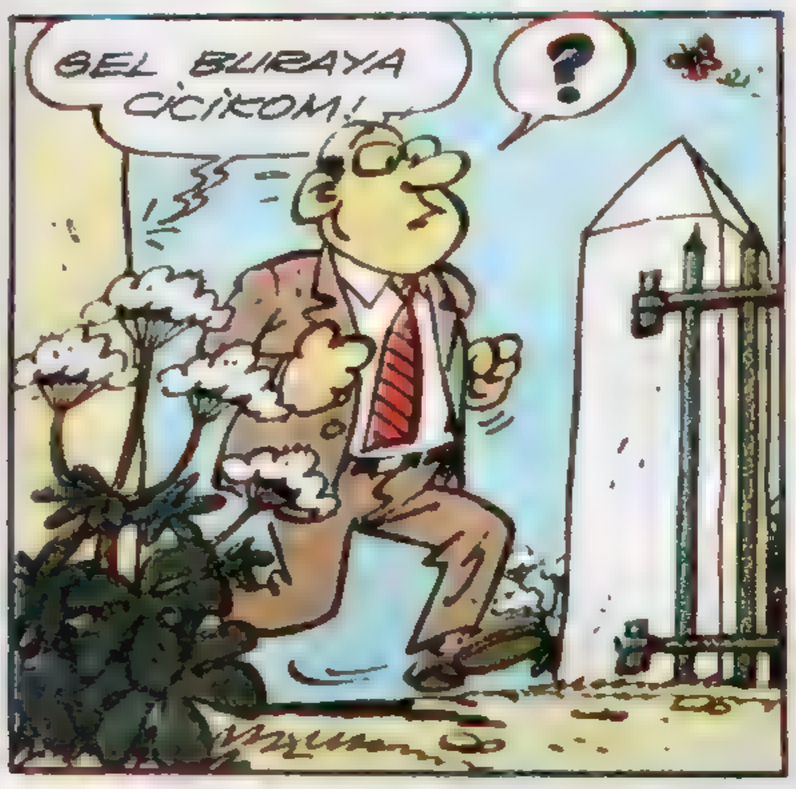

IS 273

SİRKTE


ARABADAKİLERİ GÖRDÜN MÜ? NERE YE GİDİYORLAR?
DİKKAT ET, MİNİ!

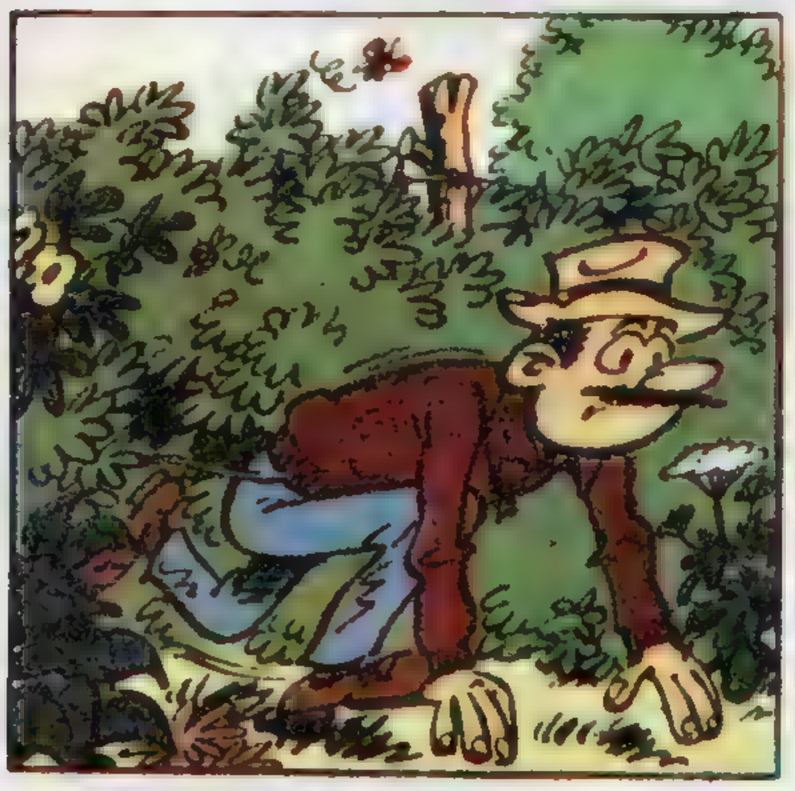


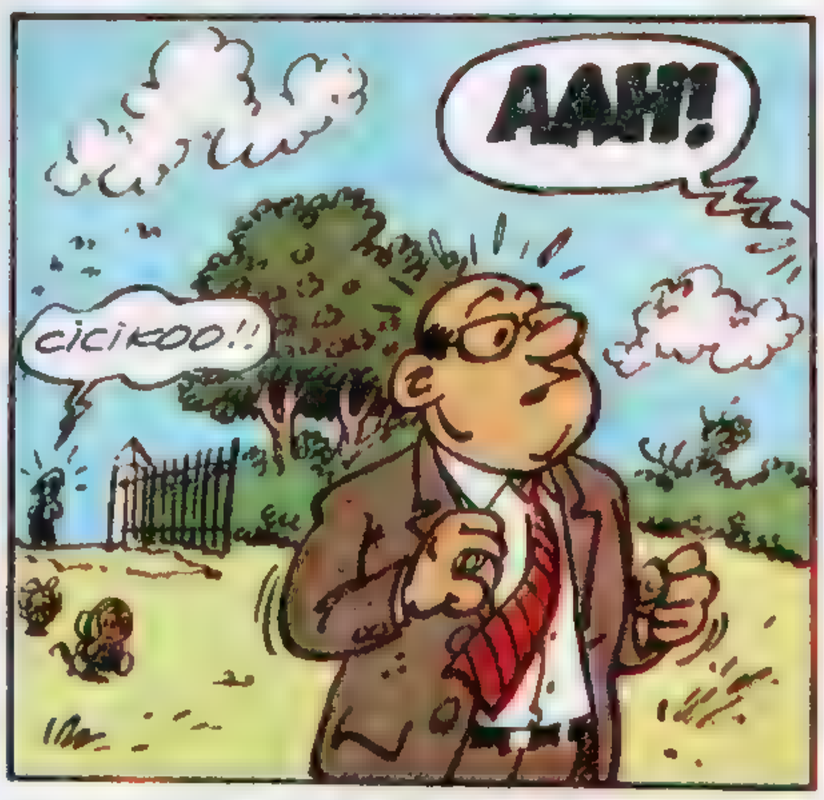
BU ADAM ONLARI KOVALIYOR!...
İŞTE Bİ- Rİ DAHA -Rİ İYOR!

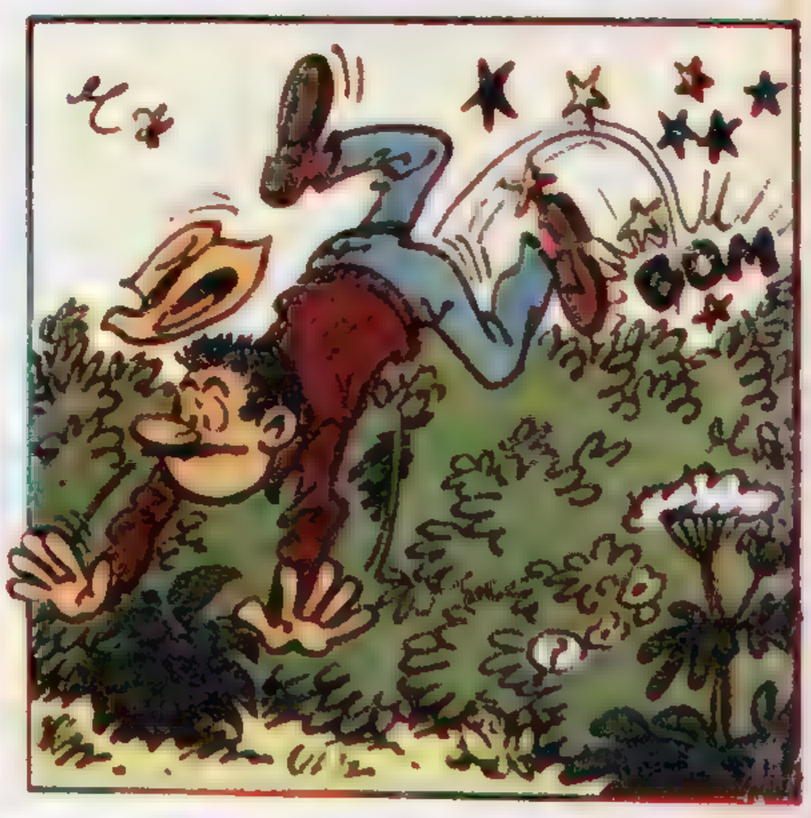

BEL BURAYA CİCİKOM!
?

CİİCİİKOOO!
BIRAK BENİ! NE OLACAK, GÖR- MEK İSTİYO- RUM!...

YAKALIYACAĞIM SİZİ, ALÇAKLAR!

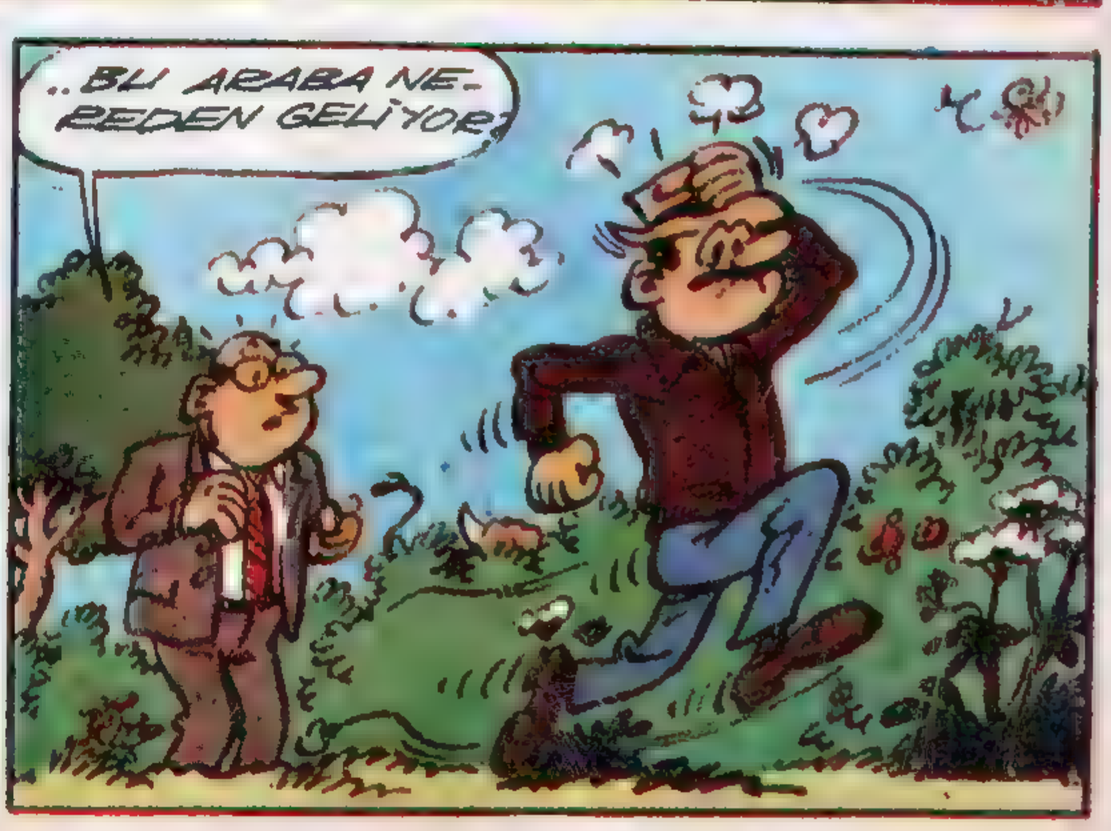



AAH!
CİCİKOO!!


BOOM

BU DA NESİ?!

BİR YERİNİZ İNCİNDİ Mİ?
Y..YOK! HAYIR!
SİZE BİR ŞEY SORACAĞIM, EFENDİM...
CİCİKOO!


..BU ARABA NE- REDEN GELİYOR?

Kardeşlerin KÖŞESİ

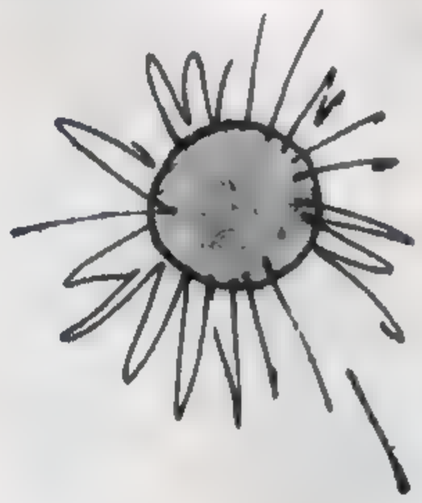
DİKKAT! Bu sayfalarda çıkmasını istediğiniz yazı, şiir, mektup ve adreslerinizi aşağıdaki adrese postalayınız:
DOĞAN KARDEŞ «Kardeşlerin Köşesi» P.K. 1146 - İSTANBUL.

İLKBAHAR

Yemyeşil bütün kırlar,
Her taraf mis kokar,
Neşeyle öter kuşlar,
Ge'di İlkbahar.
Artık gün erken doğar,
Çünkü geldi İlkbahar.

İLKNUR TANKUŞ
(Gazi İlkokulu
öğrencisi, Çapa - İST.)

BAHAR



Kızılcıklar çiçek açtı,
Her yer sesle doldu.
Soğuklar gitti gideli
Kırlar yemyeşil oldu.

Hoş geldin sevgili bahar!
Ekildi bahçeler, tarlalar.
Arılar vız vız diye uçuyor,
Çocuklar sevinçle koşuyor.

FİKRET ÇATIKLI
(Kızıleller Köyü İlkokulu öğrencisi
İhsangazi - KASTAMONU)

İLKBAHAR

Ben baharı çok severim,
Hoş geldin güzel bahar!
Gitti artık o karakış,
Hoş geldin güzel bahar!

Renkli papatyalar açtı,
Geldi leylekler, kırlangıçlar...
Ben seni çok severim,
Hoş geldin güzel bahar!

GONCA HAZER
(İlhami Ahmet Örnekal İlkokul öğr. Çiftehavuzlar - İST.)

İLKBAHAR

Bahar gelince şenlenir.
Ormanlar, kırlar.
Kuzular koşar oynar,
Geldi yine İlkbahar.

Kırlarda çiçekler açar,
Sevinçlidir çocuklar...
Dallarda kuşlar öter,
Geldi yine İlkbahar.

FÜSÜN ERDİNÇ
(Çamlaraltı koleji
öğrencisi - İZMİR)

BAHAR

Her yanı yemyeşil bir bahar,
Kırlarda kuzular,
Dallarda öten kuşlar.
Eşsiz güzelliği ile
Geçiyor böyle bahar.

MELTEM UĞUROĞLU
(Çankaya İlkokulu - MERSİN)

İLKBAHAR

Hoş geldin güzel bahar!
Yemyeşil kırlarda
Kelebekler uçuyor,
Cıvıl cıvıl ötüyor kuşlar,
Kuzular meleşiyor.
Bembeyaz bulutlarla
Uçurtmalar yarışıyor,
Yeryüzüne şenlik getirdi
Bu güzel ilkbahar.

AYGÜN BURSAL
(Şabanata İlkokulu öğrencisi, Kozan - ADANA)

İLKBAHAR

Kış bitti, bahar geldi,
Gündüz, gece değişti,
Yemyeşil oldu kırlar,
Her taraf mis kokar.

Neşeyle ötüşür kuşlar,
Bütün çocuklar coşar,
Bahar geldiği için
Şimdi kırlar hep bizim.

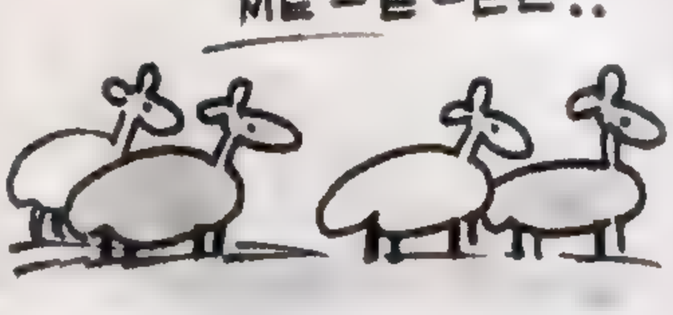
REŞAT KIVILCIM
(Ortaokul öğrencisi - ERDEMLİ)

İLKBAHAR

Bak açtı lâleler,
Kuzular meleşiyor,
Tabiat şenleniyor.

Ne güzel öter kuşlar,
Güzelleşti ağaçlar;
İlkbaharda hayat var...

NAZAN CERAN
(Alpaslan İlkokulu öğrencisi - ANKARA)



İLKBAHAR

Çiçekler açtı,
Geldi ilkbahar.
Kuşlar uçtu,
Çocuklar coştu,
Geldi ilkbahar...

BETÜL ÇELİK
(23 Nisan İlkokulu öğrencisi - ADANA)

İLKBAHAR

Yeşillendi yapraklar,
Meyva verdi ağaçlar.
Dere, ırmak ve çaylar
Şırıl şırıl akarlar...
Kuzucuklar melerler,
Arılar çiçeklere konarlar;
Leylekler göç ederler...
Çift sürerler çiftçiler,
Sevincini gizlemez
Büyük küçük herkes;
İlkbahar gelince...

MEHVEŞ ULUĞ
(Gazi İlkokulu öğrencisi, Alsancak - İZMİR)

İLKBAHAR

İlkbahar geldi,
Meler minik kuzular...
Güneş doğarken
Güzel çiçekler açar,
Kelebekler uçar.

NİLAY UĞUR
(Bahçelievler İlkokulu öğrencisi - ANKARA)

MEKTUPLAŞMAK İSTEYENLER

SELÇUK SALGIN: Kurtuluş Cad. Zarif Apt. 203/2, Kurtuluş - İST. **(14 yaşında. Pul ve kartpostal biriktiriyor. Müzikten hoşlanıyor. Kitap okumasını seviyor.)**

SERDAR ÖZLEME: TMO Müdürü Memduh Özleme eliyle - KIRŞEHİR. **(15 yaşında. Pul ve kartpostal biriktiriyor. Hafif Batı müziğinden hoşlanıyor.)**

NİYAZİ DORALP: Uludağ sokak 4-A/5, Maltepe - ANKARA. **(Orta 3 öğrencisi. Bilim ve teknikten hoşlanıyor. İngilizce mektuplaşmak istiyor.)**

ORHAN CERİT: Ortaokul sınıf 3-B No. 158, Karacasu - AYDIN. **(İngilizcesini ilerletmek için mektuplaşmak istiyor.)**

NİHAT SALTAN: Kaleiçi Mah. Müstahkem Mevki Cad. 27 - KARS. **(15 yaşında. Şiir yazmayı, kitap okumayı seviyor.)**

EMİNE ALKAN: Yavuz Selim Cad. Dönemeç sokak 12 Cemil Bey Apt. d. 5, Fatih - İSTANBUL. **(Pul ve kartpostal biriktiriyor. Kitap okumayı ve sinemayı seviyor.)**

Yüzüm KIZARDI mı?

Hazırlayan : MÜMTAZ ARIKAN

Geçen gün babam bana yepyeni bir çift kırmızı ayakkabı almış. Eve getirdiği zaman çok beğendim ve hemen giydim onları. Babam, yeni ayakkabının yürürken kayabileceğini söylediyse de ben pek aldırmadım. Az sonra, çay tepsisini taşırken ayağım kaymaz mı?! **Tepsiyle yuvarlanmamak için ne atraksiyonlar yaptığımı sormayın!** Tabiî, **YÜZÜM KIZARDI!** Babam ne kadar da haklıymış değil mi?

Coğrafya dersinde Avustralya kıtasını öğreniyorduk. Öğretmenimiz kürsüden bize bazı resimler gösterip açıklama yapıyordu. Derken, bir hayvan resmi göstererek ne olduğunu sordu. Hemen «Tavşan!» diye haykırdım. Bütün sınıf güldü! Birden **YÜZÜM KIZARDI!** Acele etmeseydim **Kanguru**yu tanımam işten değildi!

Dün akşam, annem, çok sevdiğim mercimek çorbasından yapmıştı. Ama ilk kaşığı ağzıma götürünce çok sıcak olduğunu anladım. Kaşığı bırakıp çorbaya üflemeye başladım. «Ayşegül!.» diye sert bir ses işitip başımı kaldırınca, birden **YÜZÜM KIZARDI!** Annem: **«Çorba üflenerek değil, kaşıkla karıştırılarak soğutulur!»** dedi.

KARDEŞİME MASALLAR

Baykuş

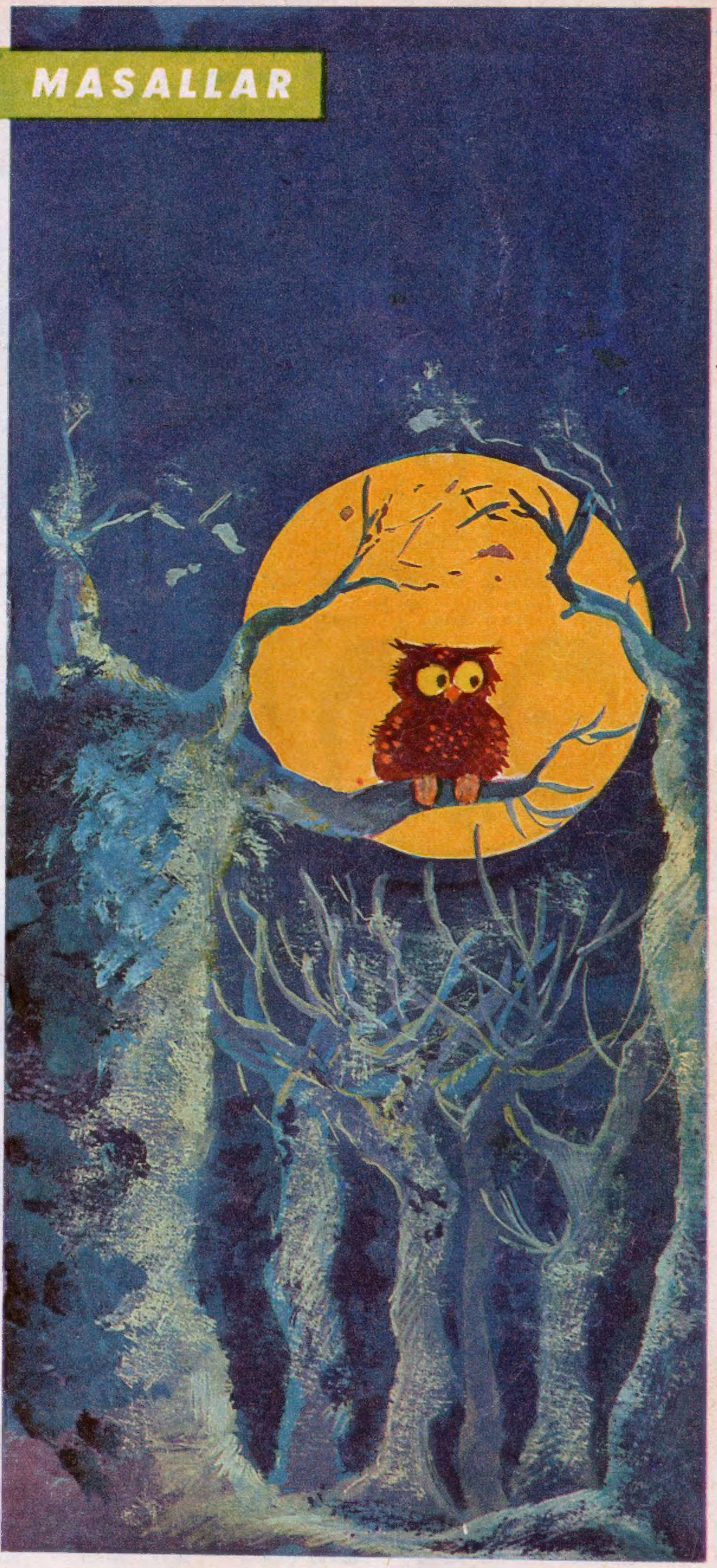
Çok eskiden baykuş boyacılık yaparmış. Bütün kuşlar ona gelir giysilerini boyatırlarmış. İyi bir boyacıymış baykuş, her kuşun giysilerini binlerce güzel renk içinde en çok hangisini beğenirse o renge boyarmış. Kuşların hepsi de hoşnutmuş baykuşun boyadığı renklerden, yalnız kuzgun onun ustalığını hor görür, kendi bembeyaz tüyleriyle övünürmüş. Ama bir gün bu beyaz renkten bıkmış, baykuşa uçarak:

«İstersen benim de giysilerimi boya şimdi, ama seçeceğin renk başka hiç kimsede bulunmayan bir renk olsun,» demiş.

Baykuş, kendini beğenmiş kuzguna hangi rengi vereceğini uzun süre düşünmüş, sonunda karaya boyamış kuzgunun tüylerini:

— «İşte sana başka hiç kimsede bulunmayan bir renk,» demiş.

Kuzgun, giysilerinin bir ocak bacasının isine bulanmış gibi kapkara olduğunu görünce çok içerlemiş. Ama bir şey de yapamamış, başka giysisi yokmuş çünkü. İster istemez geçirmiş sırtına kapkara giysiyi. O gün bugündür kuzgunlar böyle kapkara uçuşur dururlarmış ortalıkta. Düşman kesildikleri boyacı baykuşu da o gün bugündür bağışlamamışlar. Nerde görseler baykuşun tepesine çullanır, onu bağıra çağıra parçalamak öldürmek isterlermiş. İşte baykuş bu yüzden bütün gün boyunca ormanın kuytu derin karanlığında saklanır, ancak kuzgunlarla öbür kuşlar uyuduktan sonra, geceleyin avlanmaya çıkarmış.



bu hafta Doğan Kardeşler

DOĞUM GÜNÜ HEDİYELİ BU SAYFAMIZA KATILMAK İÇİN: Ad ve soyadınızı, doğum yer ve tarihinizi, ev adresinizi yazıp, doğum gününüze 1,5 ay kala 2 vesikalık fotoğrafla birlikte **«DOĞAN KARDEŞ» — Bu Hafta Doğan Kardeşler Sayfası — P. K. 1146, ISTANBUL»** adresine postalayınız.

Ayşem Şaşmaz
Kırklareli 1.5.57

Metin Demiral
İsviçre 2.5.58

★Berrin Pakter
İstanbul 2.5.61

Tijen İyigün
Ankara 29.4.59

★Kenan Cankat
Ankara 1.5.61

Tayfun Özkap
İstanbul 30.4.58

Mehmet Tunçer
İstanbul 27.4.56

Can Sonat
Ankara 29.4.59

Ahmet Dinçer
Adana 26.4.58

K. Rıdvan Yalın
İstanbul 27.4.56

Ulvican Alaçamlı
İstanbul 26.4.59

Hayri [illegible]n Yolsal
Maçka 1.5.58

★Canip Kaya
Çanakkale 27.4.59

Gülhiz Aras
Tarsus 26.4.61

Cengiz Acar
İstanbul 2.5.61

★Dilek Öztürk
İzmir 27.4.64

Dilek Ürüm
Ankara 29.4.63

Filiz Yılmaz
İstanbul 29.4.64

M. Hakan Kundakçı
İstanbul 2.5.62

Hakan Ergelin
İstanbul 2.5.63

Nil Başar
Ankara 26.4.60

Güven Ansa
İstanbul 30.4.62

★Kadir Besci
Uşak 27.4.60

Renan Berber
Ankara 26.4.61

Abdullah Sultuybek
Konya 26.4.57

★Erkan Aldabak
Erzincan 26.4.60

Milen Epik
İzmir 27.4.62

M. Coşkun Aral
Siirt 1.5.56

★Hakan Biçimli
İzmit 30.4.62

Semih Pamukçuoğlu
Tokat 27.4.59

★Ümit Yardım
Eskişehir 27.4.61

★Selda Pehlivan
Yenipazar 28.4.62

Ömer Şahin
İstanbul 26.4.62

★Nurşen Orak
Salihli 28.4.62

Murat Kaynak
İstanbul 27.4.64

Güliz Fırat
Diyarbakır 28.4.63

Fenerbahce Lisesi öğrencisi FERİT AYIRAN çekiliste kazandığı bisikleti ile arkadaşları arasında

EN MÜKEMMEL YAPIŞTIRICI **altınlı**

Durulax

KULLANANLAR KAZANDI

22 ocak 1971 günü Beşiktaş 1nci Noterliğinde yapılan hediye çekilişimizde bisiklet kazananlar,

1	FERİT AYIRAN	Fenerbahçe Lisesi	İstanbul
2	AKİF DÜZTEPE	Bakırköy O.O.	İstanbul
3	RECEP KÜRÜN	30 Ağustoz İ.O.	Ankara
4	A.HAŞMET AVŞAR	Bahçelievler O.O.	Ankara
5	NAZİF ÇAKIR	Yalova Lisesi	Yalova
6	SELÇUK ACARKAN	İvazpaşa İ.O.	Bursa
7	R.TANRIBUYURDU	Necatibey İ.O.	Konya
8	AYNUR KARAASLAN	Kız O.O.	Konya
9	KAZIM KEYF	Alsancak O.O.	İzmir
10	M.SAMİ SEVSER	KESTELLİ O.O.	İzmir

Ayrıca çok sayıda öğrenci düzinelerce Altınlı Durulax ve Eberhard Faber silgiler kazanmış olup bütün hediyeler talihlilerine ulaştırılmıştır.

24-8-1970

Beni HaTırLayıP
IDüzüne ALTınLı
DURULAX Gönderdiğiniz
için çok memnun oldum, Teşekkür
ederim. Bende okul müdüRe Hanıma
ve arkadaşLarımın bazıLarına
IRer Tane armağan ediyorum.
Saygılarımla eLLerinizden öperim.
Beyazıt.
BaLıpaşa ilkokulu 5.3.A.No.17
NİGâR PAMİR

Arabul Ajans

ALTINLI Durulax KULLANIN HEDİYELER KAZANIN

Merkez Büro :
Taksim Talimhane Şehit Muhtar Cad. Cemali Apt. 26/2 Taksim - İSTANBUL Tel. : 45 05 65 45 15 95

Satış Servisi :
Büyük Haydar Efendi Sokak No. 3 Beyazıt - İSTANBUL Tel. : 26 46 69 27 13 04

KAPTAN ve çocukları

EDİ ile BÜDİ

"...KARGAKUZ UÇARUZ, ENDER GÖRÜLEN BİR KUŞ ÇEŞİDİDİR. ŞİMDİYE KADAR HİÇ KİMSE BU KUŞUN YUVADA RESMİNİ ÇEKEMEMİŞTİR...

CON AHMET FOTOĞRAFÇI

HAYVANLAR ANSİKLOPEDİSİ

NE ŞANS! İŞTE BİR KARGAKUZ UÇARUZ!!

ZZZ ZZ

NE O CON AHMET? YİNE KİMİN RESMİNİ ÇEKECEKSİN?

BU SEFER NADİR BİR KUŞUN RESMİNİ ÇEKECEĞİM. ZENGİN OLDUM DEMEKTİR KABASAKAL AMCA!...

HAYVANLAR ANSİKLOPEDİSİ

FLAŞ

KİTABA GÖRE ANA YUMURTLAR, BABA KULUÇKAYA YATARMIŞ! NE MİSKİN ERKEK BU BÖYLE...

ZZZ ZZ

PLAF!

ÜZÜLME KULİBİK ARKADAŞ! FOTOĞRAF ÇEKTİM, BİR ŞEY OLMADI...

GAAK

GAAAK!

NE OLDU CON AHMET? RESMİ ÇEKEBİLDİN Mİ?

HAYVANLAR ANSİKLOPEDİSİ

HAYIR! KİTAPTAKİ BİLGİ YANLIŞMIŞ! ERKEK KUŞ HİÇ DE MİSKİN DEĞİLMİŞ!...

Tm. Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved
©1969 by United Feature Syndicate, Inc.

T. Dirks 4-13